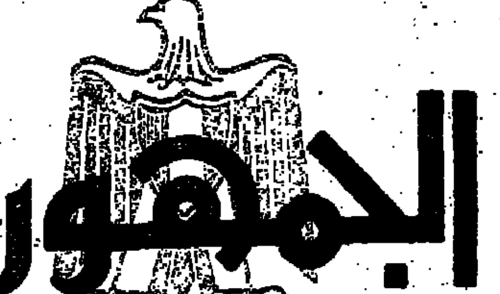


# الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٢٦ من المحرم ١٤٠٨ هـ - ١٩ من سبتمبر (ايلول) ١٩٨٧ م - ٧ من توت ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٣١٨ - السنة ٣٤

« AL-GOMHOURIA » 19 SEPTEMBER 1987 TELEX 92975 TAHRIR — U.N.


تفاصيل الرياضة ص ١٢

**مواقيت الصلاة**

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٤,١٣ | ٥,٤١ | ١١,٤٩ |
| عصر | مغرب | عشاء |
| ٣,١٨ | ٥,٥٨ | ٧,١٥ |

**الجو اليوم**

| | |
|---|---|
| القاهرة | ٣٤ |
| الاسكندرية | ٢٩ |
| أسوان | ٣٩ |

النشرة الجوية ص ٢

# عرفات «للجمهورية» موقف مصر .. مشرف

# مبارك يبذل جهوداً كبيرة لدفع الحوار الأردني الفلسطيني

## سنعلن في القمة العربية : لا سلام ولا حرب بدون مصر

## سوريا وافقت على الوفد المشترك لحضور المؤتمر الدولي للسلام

كتب - صفوت أبو طالب :

أكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن الرئيس حسني مبارك له مكانة رفيعة لدى الشعب الفلسطيني لتمسكه بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور منظمة التحرير الفلسطينية .

قال في حديث شامل للجمهورية ان موقف مصر ورئيسها حسني مبارك مشرف بالنسبة للقضية الفلسطينية

أضاف ان الرئيس مبارك يبذل جهودا مكثفة لدفع الحوار الاردني الفلسطيني .

قال عرفات ان الحكومة السورية وافقت على حضور وفد عربي مشترك للمؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط وابلغت موافقتها للاردن .

أضاف أن هناك جهودا سعودية جزائرية لعقد القمة العربية لبحث التطورات على الساحة العربية .

أكد الزعيم الفلسطيني أن الخلافات والتفكك العربي هما سبب الغطرسة الاسرائيلية

وأكد عرفات أن التاريخ ضد اسرائيل وأن الخلافات العربية سوف تنتهي لانها خلافات عارضة

قال عرفات أن وفد المنظمة سيطالب خلال القمة العربية بعودة مصر وسيعلن أنه لا سلام ولا حرب بدون مصر

جاءت تصريحات عرفات في أول حديث لصحيفة مصرية منذ دورة المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة بالجزائر .

(نص الحديث ص ٢)

## واشنطون وموسكو اتفقا على الصواريخ

واشنطون - ا . ف . ب :

توصلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى اتفاق مبدئي لابرام معاهدة حول الصواريخ النووية المتوسطة وعقد قمة بين الرئيسين ريجان وجورباتشوف في الخريف القادم جاء ذلك في بيان سوفيتي امريكي مشترك صدر أمس .

وصرح الرئيس ريجان للصحفيين بأن جورج شولتز وادوارد شيفارنادزة وزيرا الخارجية الامريكي والسوفيتي سيلتقيان مرة أخرى في موسكو الشهر القادم للاعداد للقمة .

## هيئة الدفاع المصرية في زيارة طابا

توجه الى منطقة طابا المصرية امس اعضاء هيئة الدفاع المصرية في قضية طابا برفقتهم مجموعة من الخبراء والمتخصصين برئاسة الدكتور نبيل العربي في زيارة للمنطقة لدراسة ومعاينة الموقع على الطبيعة .

## الجنزوري يطير لواشنطن لزيادة المساعدات النقدية

يزور د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط واشنطن في نهاية الاسبوع الحالي لاستكمال المحادثات مع الادارة الامريكية حول جدولة الديون العسكرية واعادة توزيع المساعدات الاقتصادية للعام المالي الجديد الذي يبدأ في الولايات المتحدة مع اول اكتوبر .

تسعى القاهرة الى زيادة حصة المساعدات النقدية من ١١٥ الى ٣٥٠ مليون دولار .

## عبد المجيد طار برسالة مبارك لريجان

أعلن د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قبل مغادرته القاهرة الى نيويورك أنه يحمل رسالة من

البقية ص ٦

## ايران تراوغ .. والعراق يواصل غاراته

بغداد - نيويورك - هدى توفيق ووكالات الانباء :

واصلت امس الطائرات العراقية غاراتها على اهداف اقتصادية ايرانية لليوم الثالث على التوالي في حين اكد مسئول في الامم المتحدة ان ايران اقترحت قبولا ضمنيا لوقف اطلاق النار يبدأ فورا ولحين انعقاد اللجنة الدولية التي تبحث في مسئولية النزاع .

ففي بغداد ذكر بيان اصدرته القيادة العراقية بعد ظهر امس ان رصيف الشحن في حقل بترول ارنشير في شمالي الخليج تعرض للقصف امس كما تعرض للقصف الرصيف الشرقي لمحطة الشحن الرئيسية في جزيرة خرج واكد البيان ان المقاتلات العراقية هاجمت ايضا منشآت البترول الايراني في بهركان وعادت سالمة واوضح

البقية ص ٦

كلمة حب ص ٣

## شيراك يزور القاهرة السبت القادم

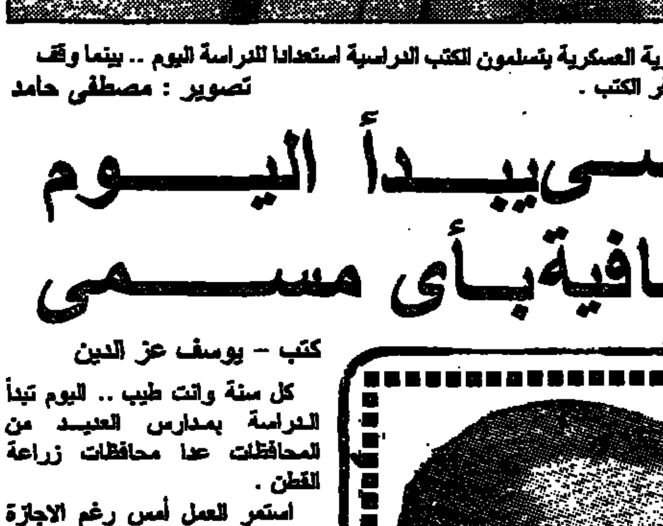
باريس - أ ش أ :

يزور جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا القاهرة في ٢٦ سبتمبر الحالي بدعوة من الرئيس حسني مبارك .. واعلن بيان رسمي فرنسي انه سيجري مع الرئيس والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مباحثات حول المشكلات الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك ويشارك في افتتاح مترو الانفاق الذي يعتبر من ثمار التعاون المشترك .

## والي يطلب : تحسين التربة للقصب والقطن والارز والفول

طلب د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة من جهاز تحسين الاراضي بالوزارة ، اعداد برامج شاملة لتحسين التربة خاصة في الاراضي التي تزرع بمحاصيل قصب السكر والارز والقطن والفول لمضاعفة انتاجها وتحقيق الاكتفاء الذاتي خلال الخطة الخمسية الثانية .

صواريخ ص ٦
أسعار العملات ص ٦



في ثقة وأمل .. طلبة مدرسة السعيدية الثانوية العسكرية يتسلمون الكتب الدراسية استعدادا للدراسة اليوم .. بينما وقف أحمد صقر مدير المدرسة يطمئن على توافر الكتب . تصوير : مصطفى حامد

## العام الدراسي يبدأ اليوم لا رسوم اضافية بأي مسمى

كتب - يوسف عز الدين

كل سنة وانت طيب .. اليوم تبدأ الدراسة بمدارس العديد من المحافظات عدا محافظات زراعة القطن .

استمر العمل أمس رغم الاجازة الاسبوعية في المخازن العامة ومخازن المديريات لتسليم الكتب للمدارس .. وتجهيزها بالاثاث الناقص .

البقية ص ٦

## ثالثة تنسيق .. اليوم ٤٠ ألفا .. بالرابعة

كتب - محمد خليفة

يعلن د . عبد المجيد السيد ، وكيل اول وزارة التعليم العالي ، والمشرف العام على مكتب

البقية ص ٦

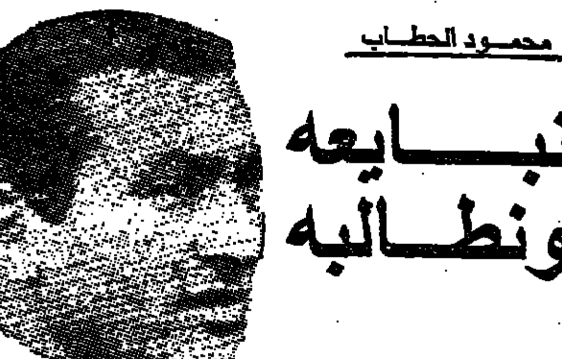
## غدا آخر موعد لحجز سيارات ريجاتا

كتب - عبد الله نصار

تقرر غلق باب الحجز لسيارات ريجاتا بعد ظهر غد بعد ان تم في الاسبوع الماضي تغطية ٥٢٪ من الكمية المعروضة بالداخل ويستمر الحجز للعاملين المصريين بالخارج نظرا لان شركة النصر لصناعة

البقية ص ٦

محمود الحطاب



## نبايعه ونطالبه



يقول محمود الحطاب المخرج المسرحي ببورسعيد نبايع مبارك لانه الرجل الصادق الذي قدم لوطنه الكثير .. يتبنى قضية زيادة الانتاج .. طبق مبدأ سيادة القانون .

ونطالبه بمزيد من الديمقراطية والعمل على ربط الاجور بالاسعار والوقوف دائما بجوار الشعب الذي احبه واختاره بالاجماع .

## البلدوزر « المفترس » اقتحم المقهى نبح موظفا ودمر منزلا

كتب - علاء الوكيل وعاصم بسيوني :

شهد مقهى بطولون صباح امس اغرب حادث من نوعه اقتحم بلدوزر يتبع احدى شركات المقاولات الكبرى المقهى بعد اصطدامه بسيارتين .. فاجأ رواد المقهى وفصل رقبة موظف اسمه سيد عبد القوي كان يدخن الشيشة .. ثم دمر المنزل الواقع المقهى تحته .. تبين ان السبب السرعة وعطل مفاجيء في الفرامل .

انتقلت الى مكان الحادث بالقرب من مشرحة زينهم قوات المطافي والانقاذ بقيادة العميد محسن سليمان قائد مطافي القاهرة .. واللواء مصطفى منيب نائب مدير الامن والعميد محمد الجمال مساعد الفرقة .

اتضح ان فايز هادي عبد الهادي سائق البلدوزر كان يسير به في منحدر بيرم التونسي بجوار مشرحة

البقية ص ٦ .

## غرق أول اعدادية كوم حماده وشقيقه

كوم حماده - عيد البسيوني

غرق أول اعدادية كوم حماده وشقيقه وهما يسبحان في النيل أمام والدهما .

خرج الشقيقان ، اسامة محسب السوداني أول اعدادية كوم حماده واحمد بالصف الثاني الاعدادي مع والدهما الموجه بالادارة التعليمية في رحلة ترفيهية على شاطيء النيل ، ثم نزلا للاستحمام في بحر الخطاطبة .

فوجيء احمد بوقوع شقيقه في دوامة سحبته بشدة فحاول انقاذه ولكنهما غرقا معا وسط ذهول الاب .

تمكنت قوات الانقاذ من انتشال جثة اسامة وأصيب جندي الانقاذ سعد عبد العاطي لاصدامه بجسم صلب في البحر ونقل الى المستشفى .

اشرف على عمليات الانقاذ العميد ابراهيم ابورحمة مأمور كوم حماده والرائد جمال حمدون رئيس المباحث .



## يودعون الاجازة بحملة للنظافة

الزرقاء - نادر عمارة

كان موقفا ايجابيا لطلاب مدرسة شرمساح الاعدادية بمركز الزرقاء

الذين فهموا الاستعداد للعام الدراسي ليس فقط باستلام الكتب وسداد الرسوم ولكنهم رأوا ان يودعوا اجازة الصيف بتكثيف جهودهم في خدمة البيئة ونظافتها تحت اشراف عبد السلام المنجي مسئول الخدمة العامة وجمال عيسى الاخصائي الاجتماعي .. فاستحقوا كل تحية .

## تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

١٠.٣١ تسهر مع الفيلم الامريكي ( مناورة ) .

القناة الثانية :

١٠.٠٠ منوعات غنائية في سهرة ( الوان من الفنون ) .

( التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨ )

كل سنة وانت طيب

الامام محمد — هالة حمدي

## اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سهير محمد حسن العواد طبيبة بيطرية ببورسعيد وسيد ابراهيم الديب موظف برئاسة الجمهورية ومدحت محمد البيومي صحفي بهيئة الاستعلامات ومحمد محمد قرواش مهندس بالطرق والنقل بالمحلة الكبرى والمحاسب رضا السيد احمد المدير التجاري بالمركز المصري لتجميع البلاستتا والامام محمد المهدي الامام بتموين منية النصر وهالة حمدي احمد بوزارة الزراعة والمحاسب عبد الرءوف على محمد بالمقاولون العرب بشبرا والمحامي حسين احمد الشيخ ببسيون غربية والمحاسبة عزة حنفي القوني بشركة « كهروميكا » وسعد محمد سعد بملاحات الاسكندرية والمحاسب ايمن حسني صادق بالمحلة الكبرى وعزة ابوسريع بمجمع الاهرام وفتحي شعبان ضارب كرة قدم بالشرقية للدخان .

## لمواليد اليوم

يقوى الحب بالامل .. وينهزم باليأس !

انت والنجوم ص٢







هكذا من الأصل

شرق وغرب

عرفات حديث شامل

# سنطالب بعودة مصر
# الوقت ضد اسرائيل
# والخلافات العربية .. عارضة

اكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان علاقات مصر بمنظمة التحرير الفلسطينية – علاقة اخوية – خاصة وان مصر بشعبها وجيشها ورئيسها الشقيق – محمد حسني مبارك – تقف موقفا مشرفا الى جانب الحق الفلسطيني والقضية العادلة للشعب الفلسطيني .. ولا تدخر مصر اى جهد لدعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في كافة المحافل .

وانني احب هنا ان اشيد بموقف الرئيس حسني مبارك وتمسكه بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وبحضور منظمة التحرير الفلسطينية تحت رعاية الامم المتحدة ومشاركة الدولة دائمة العضوية بمجلس الامن .

## جهود مصرية

وأضاف ابو عمار .. ان هناك جهودا مصرية كبيرة بذلت وتبذل حاليا مع اطراف محلية ودولية بشأن المؤتمر الدولي والتغلب على العقبات التي تواجه انعقاده .. ونحن من جانبنا نقدر تلك الجهود ونثمنها تثمينا غاليا .

وأكد الزعيم الفلسطيني – ياسر عرفات – انه يكن للرئيس حسني مبارك كل اعزاز وتقدير .. وان العلاقة الودية الطيبة التي تربطه بالرئيس حسني مبارك ليست علاقة جديدة ولكنها علاقة اخوية قديمة .. اساسها المحبة والاحترام ..

## مكانة رفيعة

وقال عرفات .. انني اكن للسيد الرئيس حسني مبارك تقديرا كبيرا .. وكذلك يكن اخواني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية كل التقدير والاحترام للرئيس مبارك .. كما ان للرئيس مبارك مكانة رفيعة لدى شعبنا الفلسطيني .

□□ هناك اصرار مصرى وفلسطيني وأردنى على ضرورة تحقيق السلام في الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولى للسلام .. ولكن البعض يتساءلون عن فاعلية هذا المؤتمر .. ويشككون في امكانية تحقيق السلام العادل والشامل من خلاله .. فما تعليقكم ؟

اذا كان اصحاب هذا الرأى يتساءلون عن جدوى المؤتمر الدولي .. فعليهم ان يتذكروا ان مشكلة زيمبابوى حلت عن طريق مؤتمر دولي .. وكذلك مشكلة فيتنام سويت في مؤتمر .. كما ان قضية الجزائر سويت من خلال مؤتمرين .

فلا توجد ثورة او حرب .. سويت في النهاية الا وكان ذلك من خلال

**اجرى الحديث**
**صفوت ابو طالب**

مؤتمر .. اما ان يكون هذا المؤتمر محليا او ان يكون دوليا .

## لاسلام بالقفز على الحقوق

□□ ولكن هذا التساؤل الذى يطرحه البعض أحيانا سببه أن اسرائيل حتى الان لاتحترم الشرعية ومدى قدرته على الزام اسرائيل وكافة الاطراف بما قد يصل اليه من قرارات ؟

– ان الشرعية الدولية هي اننا استطعنا أن نثبت لاسرائيل .. انه لاسلام ولا استقرار لها بالقفز على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني . بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على قرابة الوطن الفلسطيني .

وتلك حقائق لايمكن لغالبية المواطنين الاسرائيليين انكارها او اغفالها .. ولذلك أصبح هناك كثيرون من الاسرائيليين الذين يؤكدون أنه ليس هناك حل الا من خلال التسوية الدولية .

ومع ذلك فلا تزال القيادة الاسرائيلية العسكرية التي تحكم اسرائيل باسلوب العصابات العسكرية وترتدى الملابس المدنية – مغرورة وتمارس غطرسة القوة .. وهذا سببه بالطبع وجود تفكك عربى والاوضاع العربية السيئة .

## التاريخ ضد اسرائيل

ورغم هذا كله الا اننى اؤكد ان مجرى تيار التاريخ ضد اسرائيل .. وتلك الخلافات العربية طالت ام قصرت – فسيأتي يوم وتنتهى فيه .. واسرائيل تدرك هذه الحقيقة .. فالمسألة بالنسبة لها مجرد وقت .. وكذلك فهى بالنسبة لنا ايضا وقت .. ونحن نثق ان الدولة الفلسطينية – ستقوم وسيرتفع علم الثورة الفلسطينية علم الامة العربية – فوق القدس – طال الزمن ام قصر .. فهذه حقائق يدركها الاسرائيليون وتعيها القيادة الاسرائيلية .. ويعلمون ان مابيننا وبينهم مسألة وقت .

واستطرد ابو عمار ليضرب مثلا على صحة ذلك .. فقال .. هل تستطيع اسرائيل ان تتحمل معركة واحدة من معارك شرق البصرة ؟! فإننى اثق انهم يعرفون ما أعنيه .. فتلك الحرب الايرانية العراقية ستنتهى يوما ما .. وان لم يكن هذا العام .. فالعام القادم او بعد القادم .. وهل ستستمر تلك الفرقة العربية ؟.. بالتأكيد لن تستمر .. ومن المؤكد ان امتنا العربية ستجد في النهاية طريقها لوحدتها امام التتار .. ومثلما وجدت طريقها لوحدتها امام الصليبيين .. وكما وجدت طريقها لوحدتها امام الاسبان والبرتغاليين والفرنسيين والانجليز .

ولهذا كله فإننى واثق تماما في تحقيق الانتصار الحتمى للشعب الفلسطيني وللثورة الفلسطينية .. وهذه الغزوة الصهيونية مآلها سيكون الهزيمة .

□□ معروف أن احد مقترحاتكم لمشاركتكم في المؤتمر الدولي للسلام .. تشكيل وفد عربى مشترك يضم ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية .. ولكن كما تعلمون فان هناك خلافات عربية قد تحول دون تحقيق وحدة الكلمة للاطراف العربية التي قد تشارك في هذا الوفد .. فكيف يمكن تشكيل هذا الوفد وتحقيق مشاركة ايجابية في المؤتمر ؟

## سوريا وافقت على الوفد العربى المشترك

اعتقد انه بالنسبة لتشكيل وفد عربى لاتوجد خلافات كبيرة .. فحتى الجانب السورى يوافق على فكرة تشكيل وفد عربى مشترك وقد ابلغوا موافقتهم للجانب الاردني .

□□ وهل تعتقدون ان هناك ضرورة لمشاركة مصر في هذا المؤتمر الدولي ؟

## جهود سعودية وجزائرية .. لعقد القمة

نعم هناك ضرورة ولابد من مشاركة مصر في المؤتمر الدولي .. لانه مؤتمر دولى لحل مشكلة الشرق الاوسط ككل .. ومصر يجب ولابد ان تكون اول المشاركين فيه .. فلا سلام بدون مصر ولا حرب بدون مصر ؟

## اجتماع جنيف

□□ اثيرت حول لقائكم الاخير في جنيف مع بعض اعضاء الكنيست الاسرائيلي اقاويل كثيرة ومتضاربة .. ماصحة ذلك ؟

للاسف نسب اثنان من اعضاء الكنيست الاسرائيلي الذين ينتمون الى قوى السلام – على لسانى – انى قد حملتهما رسالتين الى بيريز والى شامير .. بخصوص اجراء مباحثات مباشرة .

وحقيقة الامر أننى لم التق مع اى من اعضاء قوى السلام في اسرائيل – منفردين – ولكنى التقيت بهم في حضور اعضاء جمعيات المنظمات غير الحكومية وتحت مظلة الامم المتحدة اثناء مؤتمرهم بجنيف .. وأثناء هذا اللقاء لم اطلب من اى من الحاضرين حمل رسالة .. وكذلك لم اتلق اى رسالة .

ولقد شعرت بالدهشة عندما تناقلت وسائل الاعلام مثل تلك الانباء .. وانني اعتقد ان تلك التصريحات منسوبة الى عضوى الكنيست الاسرائيلي من قبل اجهزة الاعلام الاسرائيلية لمحاولة شد الانتباه عن النجاح الذى حققه هذا المؤتمر بجنيف .

فنجاح هذا المؤتمر أحرجهم احراجا كبيرا جدا .. وأكد قدرة المنظمات غير الحكومية التابعة للامم المتحدة على عقد مؤتمرات لتأييد ودعم نضال الشعب الفلسطيني .

## قرار المجلس الوطنى

□□ وهل ستقبلون الاجتماع مرة اخرى مع اى من الفعاليات الاسرائيلية المؤيدين للسلام ؟

لدينا قرارات من المجلس الوطنى الفلسطيني والتى عقدت بالجزائر هذا العام .. وتلك القرارات توافق على فتح حوار مع قوى السلام في اسرائيل التى تعترف بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وتعترف بدولتنا المستقلة وحقنا في تقرير المصير .

□□ ولكن الا تعتقدون ان اشتراطكم للاجتماع بنوعية محددة من الاسرائيليين – المؤيدين للسلام – يتناقض مع تمسككم بعدم اشتراط اسرائيل او الولايات المتحدة اختيار ممثلين عن الشعب الفلسطيني لاينتمون الى منظمة التحرير .. فلماذا لاتوافقون .. فمثل هؤلاء لايمكن أن أجتمع معهم الا في ساحة الامم المتحدة او في ساحة المعركة .. حيث استطيع مقارعتهم بالحجة او بالبندقية .

وانني أرحب بلقاء كل من يحترم حقنا في العودة وتقرير المصير واقامة دولتنا المستقلة .. فهذا قرار لمجلسنا الوطنى وأنا ملتزم به .. وهذا القرار صدر في دورة المجلس الوطنى عام ١٩٧٥ وظل يتكرر حتى دورة المجلس الاخيرة في الجزائر .

## وحدة الصف الفلسطيني

□□ كان ابرز اهداف عقد الدورة الاخيرة لمجلسكم الوطنى بالجزائر تحقيق وحدة الصف بين فصائل الثورة الفلسطينية .. فالى اى مدى تحقق هذا الهدف بعد شهور من صدور قرارات المجلس الوطنى ؟

لقد كرست اجتماعات المجلس بالجزائر وحدة أداة الثورة الفلسطينية .. وكانت انعكاسا لوحدة جماهيرنا الفلسطينية داخل أرضنا المحتلة وخارجها ...

ففى داخل أرضنا المحتلة .. هناك تأييد مطلق لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطيني .. وفى نفس الوقت فان ولاء شعبنا الفلسطيني في سوريا مستمر .

## مبادرة نبيه برى

□□ بعد مبادرة نبيه برى بشأن حرب المخيمات .. وتعاملك الايجابى معها .. ماذا تتوقعون لمستقبل تلك المبادرة ؟

لقد تمت خلال الاسبوع الماضى اجتماعات نتائجها حتى الان ايجابية .. وكانت هذه الاجتماعات بين وفدين أحدهما ضم ممثلى المنظمات الفلسطينية والاخر ضم ممثلى الحركة الوطنية اللبنانية – من جبهة التحرير والتوحيد .. وعقد اجتماعان في صيدا في قيادة التنظيم الشعبى الناصرى .. وحتى الان فالنتائج تبشر بالخير .. وان كان قد تخلل هذه الاجتماعات الاعتداءين الاخيرين على مخيم شاتيلا الفلسطيني .

ومع الاسف هناك محاولات لنسف هذه المساعى الحميدة الجارية بين الطرفين الفلسطيني واللبنانى .. ولكن نحن لدينا قرار اتخذناه في القيادة الفلسطينية وأبلغناه للجانب اللبنانى بأن نتعامل إيجابيا مع جميع المبادرات وتلك الجهود الحميدة .

□□ تكررت الغارات الاسرائيلية على المواقع الفلسطينية في لبنان .. فكيف ستواجهون هذا التصعيد ؟

إن التصعيد العسكرى الاسرائيلى لم يتوقف منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان .. واذا رابين يعتقد أنه يستطيع ان يفل من عضد شعبنا بقتله النساء والاطفال .. فهو واهم

ولقد تكفل وسيتكفل ثوارنا بالرد على هذا التصعيد العسكرى الاسرائيلى .. فلقد نجحوا في حرق ٧ مصانع اسرائيلية جنوب تل ابيب بعد الغارة بساعات .. واطلقوا صواريخهم على الخالصة وكريات شمونه .

## متفقون مع مصر

□□ هناك اصرار مصرى وحرص من الرئيس مبارك على توجيه كل الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام .. فما هو دوركم المساند لتلك الجهود المصرية ؟

نحن في هذا الموضوع متفقون تماما مع الاخوة في مصر .. وخلال لقاءاتى الاخيرة مع الرئيس حسنى مبارك كان هذا محور حديثنا الرئيسى مع سيادته .

□□ أشرتم عقب لقائكم مع الرئيس مبارك أنكم تدارستم سبل التغلب على العقبات التى تحول دون انعقاد المؤتمر الدولى .. فماهى مقترحاتكم في هذا الشأن ؟

نحن نرد على من يحاولون وضع العراقيل أمام التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولى .. بموافقتنا على العودة الى الصيغة المتفق عليها عام ١٩٧٧ وهى صيغة الوفد العربى المشترك .

□□ وهل توافقون على عقد اجتماع تحضيرى للمؤتمر الدولى ؟

هذه مبادرة فرنسية سوفيتية أعلنت أثناء زيارة الرئيس ميتران لموسكو .. وقد صدرت قرارات سواء في القمة الافريقية والاسلامية وفى قمة عدم الانحياز .. وكذلك في اجتماعات وزراء الخارجية العرب .. وكلها ترحب بتلك البادرة لاجتماع لجنة تحضيرية تسبق اجتماع المؤتمر الدولى .. ولكن هناك معارضة امريكية للفكرة .

## عودة مصر

□□ بين حين وآخر تصدر تصريحات لقادة ومسئولين عرب يشيدون فيها بدور ومكانة مصر .. ولكن يبدو أن تلك مجرد تصريحات لاتخرج الى حيز التنفيذ ؟

ان القمة الافريقية لم تعقد حتى الان .. فعندما اجتمعت القمة الاسلامية اتخذت قرارا بعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامى .. وعندما تجتمع القمة العربية سيكون هناك رد على سؤالكم .

فنحن لنا موقف واضح وصريح فيما يتعلق بمصر .. ومعروف موقفنا في القمة الاسلامية بالدار البيضاء عام ١٩٨٤ .. فلقد كان دورنا – بكل اعتزاز – فاعلا في اتجاه عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامى .. وعندما تعقد القمة العربية سيكون لكل حادث حديث .

## القمة العربية

□□ لكم مساع منذ فترة ليست قصيرة لعقد القمة العربية .. الى اى مدى نجحتم في ذلك وهل تثقون في امكانية انعقادها ؟

لاتزال هناك عقبات كثيرة امام عقد مؤتمر القمة العربى .. ولكن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يبذل مجهودا كبيرا لتخطى هذه العقبات .. وكذلك يبذل الاخوة الجزائريون جهودا ايجابية لعقد القمة .. الى جانب مساع عربية اخرى في اكثر من اتجاه لسرعة انعقاد القمة العربية .. خاصة وان هناك تحديات ومتغيرات خطيرة تجرى في منطقة الشرق الاوسط . والمنطقة العربية بالذات .

□□ وماذا عن علاقاتكم مع الاردن الشقيق ؟

لدينا قرار في المجلس الوطنى باستمرار الحوار مع الاخوة في الاردن على اساس العلاقات المتميزة بين الشعبين الاردنى والفلسطيني ..

وفى هذا الصدد يقوم الرئيس مبارك بجهود كبيرة لدفع الحوار الفلسطيني الاردنى .. وقد تمت بالفعل بعض اللقاءات الفلسطينية الاردنية لكنها لم تعط حتى نتائجها المرجوة ..

ونحن نشكر للرئيس مبارك جهوده الايجابية والبناءة والمستمرة لتحقيق وحدة الصف .

السيد/ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في حديثه لمندوب جريدة «الجمهورية»

---

## أمريكا تعترف : إختطفنا لبنانيا من عرض البحر

اعلنت وزارة العدل الامريكية ان عملاء الحكومة الامريكية القوا القبض في البحر على لبنانى كان يجرى البحث عنه بتهمة الاشتراك في اختطاف طائرة ركاب اردنية عام ١٩٨٥ .

وقال ادوارد ميس المدعى العام الامريكي انه القى القبض على اللبنانى فواز يونس من قارب كان بالمياه الدولية في البحر المتوسط من جانب عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالية وتم احتجازه على متن حاملة الطائرات «ساراتوجا» قبل ترحيله الى واشنطن بطريق الجو .

وقال المدعى الامريكي ان هذا اول اجراء يقوم به ضباط تطبيق القانون الامريكي في الخارج ولكنه لن يكون اخر اجراء .

وقد وجهت الى المتهم اللبنانى تهمة اختطاف رهائن والتآمر وتدمير طائرة عن حادث وقع في شهر يونيو سنة ١٩٨٥ اختطفت فيه طائرة ركاب اردنية ثم اطلق سراح ركابها وبينهم ٤ امريكيين وأفراد طاقمها في بيروت دون ان يصابوا بأذى قبل قيام المختطفين بنسف الطائرة .

## محاولة اغتيال صحفى لبنانى

بيروت أ ش أ : أصيب ايلى معلوف مسئول القسم الثقافى في الفرع اللبنانى للحزب القومى السورى بجراح عندما اطلق عليه مجهولون النار من مسدسات كاتمة للصوت وهو في سيارته بالقرب من محطة التليفزيون في تلة الخياط غربى بيروت

وذكر راديو صوت لبنان انه تم نقل معلوف إلى مستشفى الجامعة الامريكية بعد اصابته في وجهه وذراعه وكتفه الا ان الانباء ذكرت ان اصابته ليست خطيرة .

المعروف ان ايلى معلوف يعمل صحفيا في جريدة النار البيروتية كما يعمل استاذا بالجامعة اللبنانية .

---

## السفير الامريكى يشيد بالفكر الدستورى المصرى

كتب : حسن عامر

اشاد فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة بالفكر الدستورى المصرى .

وقال في حفل السفارة الامريكية امس بمناسبة العيد المئتين للدستور الامريكى ان المفكرين الامريكيين والمصريين الذين وضعوا الدستور في بلديهما ، استلهموا جميعا روح الحرية والعدالة والمساواه ، وتطلعوا الى اقامة حكومة حره ومستقره .

واشار في حديثه الى كتابات وافكار رفاعة الطهطاوى والشيخ محمد عبده واحمد لطفى السيد وقاسم امين .. والقضايا التى تناولوها .. وكلها قضايا اثارها المفكرون الامريكيون اثناء وضعهم الدستور الامريكى .

فرانك ويزنر

---

## رمز المقاومة

ولكن «ستيفن بيكو» كان شيئا آخر .. لم يكن يهتم كثيرا بالسياسة ، وانما كان يركز على الانسان الاسود وضرورة أن يثق في نفسه وفى

مستقبله ، وأن يرفض احضان «الدونية» الذى يحرص حكامه البيض على تغليفه له وفرضه عليه .. ويبدو أن تلك الدعوة كانت

تثير أعصاب الحكومة العنصرية في جنوب أفريقيا أكثر من أية دعوة أخرى ، لان انتشارها يعنى قوة السود يوما بعد يوم بحيث يأتى يوم لايقف في وجههم أحد .

لم يكن أحد يتصور أن العالم سوف يهتم بشاب أسود مات في سجون جنوب أفريقيا ، فلقد سبقه الى الموت كثيرون ، كما أن السود في بلادهم ليس لهم ثمن .

اعتقلوه ، وحاكموه ، ودافع عن نفسه بشجاعة .. نقلوه من سجن الى سجن ، وعذبوه بكل وسيلة اجرامية حتى مات بين أيديهم .

حملوه في الظلام بعيدا عن العيون ، وقدموا تعويضا لأسرته ، التى ذهبت بدورها الى القضاء تطالب بحقها ومعاقبة المجرمين وادانة الحكومة ، فلم ينصف القضاء الضحية ، وانما تحيز للقتلة ..

ولكن قضية «ستيفن بيكو» لم تمت ، وانما عرفها العالم كله واهتمت بها كل الاجهزة الاعلامية وأصبح الرجل الميت رمزا للمقاومة السوداء ..

واليوم تمر عشر سنوات على مقتله ، والناس في بلاده يذكرونه ، والناس خارج بلاده يحترمونه ..

ويسعى مخرج بريطانى للانتهاء من تصوير فيلم في «زمبابوى» عن حياة «بيكو» .. انه رجل لا يموت

**محمد العزبى**

---

## الكلمات المتقاطعة

### مسابقة اليوم

**أفقيا :**

١ – لاعب كرة سكندرى اشتهر بإسم ( بوبو ) – ضد .
٢ – ثائر مكسيكى شهير .
٣ – غم – أغنية لام كلثوم ( معكوسة ) – تجدها في ( التتار ) .
٤ – حروف متشابهة – نهر بانجلترا – عاصمة اوروبية ( معكوسة ) .
٥ – نجمع – حيوان – تبصر – بيس .
٦ – مفاجىء – أغنية مشهورة لعبده السروجى .
٧ – يمشيان ( معكوسة ) – بجلك ( معكوسة ) .
٨ – رمز رياضى – صاروخ امريكى – تسارع ( معكوسة ) .
٩ – تبرر ( معكوسة ) – مسرحية لفؤاد المهندس وشويكار ( معكوسة ) .
١٠ – تخضع وتنقاد – من التوابل .
١١ – مركز في كرة القدم ( معكوسة ) – ممثلة مصرية راحلة – اصمت .
١٢ – افك ( معكوسة ) – متشابهان – مشروب كحولى ( معكوسة ) .
١٣ – اغنية لشادية – انا ( مبعثرة ) .
١٤ – للتخيير – مطلب – مقاطعة بالسعودية .
١٥ – هادىء – محاربون يابانيون .

**رأسيا :**

١ – مسرحية من تراث الريحانى – رمز رياضى .
٢ – احد رفاق سعد زغلول في المنفى – سافروا .
٣ – رواية لنجيب محفوظ – صحراء بالسودان .
٤ – ارشد – يستطيب ( معكوسة ) – طمأنينه .
٥ – من القارات ( معكوسة ) – لمع .
٦ – صخر نارى – ملك مصرى قديم ( معكوسة ) – أرمل .
٧ – دقات – يبيد – للاستثناء .
٨ – زعيم انجليزى قديم .
٩ – مقام موسيقى – يتطلع – علونك ( معكوسة ) .
١٠ – للنداء – من الزهور – عاصمة البحرين ( معكوسة ) .
١١ – محسن – طائر ( معكوسة ) – من زعماء الثورة الفرنسية ( معكوسة ) .
١٢ – من أطول انهار العالم – عاصمة السنغال – ثلثا ( حوض ) .
١٣ – معتدات حربية – اميرة انجليزية .
١٤ – اقليم بالكنغو – ثلثا ( باركيه ) – حروف متشابهة .
١٥ – نهر عربى – يتباعد .

حل مسابقة أمس

---

## انت والنجوم

| | |
|---|---|
| الحمل : | مفاجأة سارة يحتفظ بها لك المساء ... |
| الثور : | اليوم تبذل قصارى جهدك لإعادة حق لاصحابه . |
| الجوزاء : | الفرصة متاحة لاظهار حبك للآخرين بشكل عملى . |
| السرطان : | دع اسلوبك في المحاورة اليوم بعقلك لا بذراعك |
| الأسد : | يرتفع نجمك ويعلو شأنك ويسمع الجميع بنجاحك |
| العذراء : | عودة سعيدة لممارسة نشاط قديم . |
| الميزان : | جمع الشمل يتم بالتسامح وتنازل بعض أطراف نزاع ، أنت أحدهم |
| العقرب : | فرج الله قريب .. لا تقلق ولا تيأس .. |
| القوس : | الافراح تدق بابك اليوم .. فافتح لها .. |
| الجدى : | رحلة طويلة تؤتى ثمارا عظيمة |
| الدلو : | الانباء المفرحة تتوالى عليك كنتيجة لجهدك وحبك للآخرين . |
| الحوت : | الاخلاص والوفاء والود .. ثلاث صفات جميلة تتمتع بها اليوم . |

---

## الجو اليوم في مصر والعالم

يستمر الطقس المعتدل سائدا على شمال الجمهورية مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة .. حار على مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا .. وتتكون الشبورة صباحا على مناطق متفرقة شمالا .. والطقس ليلا معتدل بوجه عام .

### درجات الحرارة

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٤ | ٢١ |
| الاسكندرية | ٢٩ | ٢٣ |
| مطروح | ٢٩ | ١٩ |
| بورسعيد | ٣٠ | ٢٣ |
| الاسماعيلية | ٣٤ | ٢٠ |
| السويس | ٣٥ | ٢١ |
| المنيا | ٣٦ | ١٩ |
| الفيوم | ٣٥ | ٢١ |
| اسيوط | ٣٦ | ٢٠ |
| الاقصر | ٤٠ | ٢٢ |
| اسوان | ٣٩ | ٢٥ |
| الغردقة | ٣٤ | ٢٤ |
| سيوه | ٣٥ | ٢٠ |
| الوادى | ٤٠ | ٢٣ |
| العريش | ٣١ | ٢١ |
| نخل | ٣٤ | ٢١ |
| شرم الشيخ | ٣٥ | ٢٣ |
| رفح | ٣١ | ٢٠ |
| كاترين | ٣١ | ١٢ |

### العواصم العربية

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| الخرطوم | ٤٢ | ٢٩ |
| مسقط | ٣٨ | ٢٤ |
| مكه | ٣٥ | ٢٣ |
| جده | ٣٨ | ٢٦ |
| بغداد | ٣٨ | ٢٥ |
| عمان | ٣٢ | ١٩ |
| الدار البيضاء | ٣٨ | ٢٣ |

### عواصم العالم

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| نيويورك | ٢٠ | ١٢ |
| موسكو | ١٦ | ٦ |
| بون | ٢٧ | ١٩ |
| لندن | ٢٥ | ١٧ |
| باريس | ٢٩ | ١٧ |
| روما | ٣١ | ١٧ |

---

## المجتمع

تم اعتماد السيد

**بهجت محمد ملماط**

مراسلا للجمهورية بمدينة المنشاه – تقبل اعلانات المجتمع – المبوبه – الوفيات من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل المنشاه شارع القاضى حارة ملماط

**تم اعتماد السيد سعيد حسن على محمد وشهرته سعيد السنى**

مراسلا لجريدتى الجمهورية والمساء بوادى النطرون محافظة البحيرة – تقبل اعلانات ( المجتمع – المبوبه – الوفيات ) من التاسعة صباحاً وحتى منتصف الليل . تليفون ٣/٩٨١٢٢٢ .

**مسطرد المتقدمه للتصنيع الغذائى**

تهنىء المهندس حسين رشدى وكيل اول الوزارة للتعليم الفنى وترجو له دوام الصحه والتوفيق

**كلية الاداب جامعة المنصورة**
**الدراسات العليا**

تعلن الكلية عن فتح باب القبول للدارسة بالسنة التمهيدية للماجستير بقسمى التاريخ واللغة الانجليزية وادابها للعام الجامعى ١٩٨٨/٨٧ وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية في موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت لاى طلبات ترد بعد هذا الموعد علما بان الدراسة ستبدأ في اول نوفمبر ١٩٨٧ .



في حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم بحمد الله عقد قران الانسة مرفت ابراهيم اصلان ليسانس آداب على الاستاذ اشرف يوسف العريض بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية مع اجمل التهانى وارق الامانى للعروسين عصام ابراهيم اصلان والعائلة

**خطوبة سعيدة**



تم بحمد الله تعالى خطوبة الآنسة نجاة جابر على الزميل سمير جودة المندوب بجريدة الاجيبشيان جازيت .. الف مبروك للعروسين .

اسرة انتاج الصحف الاجنبية

# استراتيجيا .. وشئون عسكرية

يقدمها : جمال كمال

## الصناعات الجوية الاسرائيلية !!

### مقاول من الباطن للشركات الامريكية !

مما لاشك فيه ان قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي فى ٣٠ اغسطس الماضى بالتوقف عن تنفيذ مشروع الطائرة « لافى » طرح كثيرا من التساؤلات حول تأثير قرار التوقف وليس التخلى على مستقبل صناعة الطائرات والالكترونية الاسرائيلية وهو ما يطرح ايضا حقيقة الصناعات الحربية الاسرائيلية على اعتبار ان صناعة الطائرات والالكترونية تشغل حيزا كبيرا من الصناعات الحربية الاسرائيلية .

ويطرح استراتيجيا وشئون عسكرية فى هذه الحلقة والحلقة القادمة حقيقة الصناعات الحربية الاسرائيلية والصناعات الجوية والالكترونية والعلاقة بين الصناعات الحربية الاسرائيلية والامريكية وهل اسرائيل بالفعل منتج اسلحة ام مقاول من الباطن لدى امريكا والعلاقات بين الصناعات والشركات الاسرائيلية والامريكية وكيف بدأت اسرائيل استراتيجيتها فى التصنيع الحربى ومضمون هذه الاستراتيجية وماذا حققته للآن وكيف وصلت اسرائيل كما تدعى ان تكون من الدول الرئيسية المنتجة والمصدرة للسلاح !!؟

بدأت الصناعات الجوية الاسرائيلية منذ عام ٥٣ تحت اسم « شركة بيدك لانتاج الطائرات » اى المراقبة والصيانة وكانت تهدف لصيانة الطائرات والمحركات وبالفعل تمكنت مؤسسة صناعة الطائرات الاسرائيلية عام ٥٨ من تصنيع الطائرة « فوغا ماجستير » بالتعاون مع الخبرة الفرنسية ولكن قرار الجنرال ديجول بعد حرب ٦٧ بفرض حظر فورى على صادرات السلاح الفرنسية الى اسرائيل كان له وقع الزلزال على الساسة الاسرائيليين وخاصة ان فرنسا كانت تمثل المصدر الرئيسى للاسلحة الثقيلة لاسرائيل خاصة طائرات « الميراج » و« المستير » كما ان فرنسا سمحت لاسرائيل بانتاج الطائرات النفاثة الرخيصة للتدريب وتحولت مؤسسة صناعة الطائرات الاسرائيلية من عام ٧٠ الى مؤسسة حكومية شبه مستقلة وهى شبكة واسعة تتألف من خمسة اقسام رئيسية ونحو ١٤ شركة فرعية والشركة ملكية حكومية الامر الذى جعلها مقاولا فرعيا لمصانع الطائرات الامريكية مثل ماكدونالد دوغلاس وجنرال ديناميكس وهو ما برز خلال انتاج اسرائيل للطائرة الفرنسية « ميراج - ٥ » بعد سرقة تصميمها من شركة داسو حيث عملت بمحرك اويكس بدلا من الفرنسى وهو نفس ما حدث فى الطائرة « كفير » وظهر ان شركات الطائرات الاسرائيلية تعمل مقاولا من الباطن للشركات الامريكية بعد طرح مشروع « لافى » للتنفيذ فمثلا شركة « سيرفو هيدروليكس » مقاول من الباطن لتصنيع عجلات الطائرات إف - ١٥ وإف - ١٦ والبوينج ٧٦٧ وحتى بناء المحركات والصيانة فهما من اختصاص مصنع « بت شيمش » والذى تملك فيه شركة برات اند ويتنى الامريكية ٢٥٪ وحتى عندما حاولت الشركة الاسرائيلية تصنيع المحرك PW1 20/ الذى تصنعه برات اند ويتنى للطائرة لافى والفانتوم ٢٠٠٠ واجهت كثيرا من المشكلات لدرجة ان الشركة الامريكية هددت ببيع حصتها الى الحكومة الاسرائيلية وبالفعل خسرت الشركة الاسرائيلية ٥٠ مليون دولار سنويا ولم تصبح قادرة على تحمل الاستثمار فى محرك جديد يختلف عن محركى J79 واتارز اللذين تتخصص فيهما وايضا شركة سايكلون افيش برود اكتس - وهى قطاع خاص فالمورد الرئيسى لها تصنيع ابواب الهبوط بالطائرة إف - ١٥ وحتى شركة ايلتا وهى اكبر شركة لصناعة معدات الحرب الالكترونية فانها تشارك مشاركة ضخمة فى مشروع « لافى » حيث تصمم الرادار والاجزاء الاخرى من اجهزتها الالكترونية وهناك شركتين تعتمدان بصفة كلية على لافى وهما ايلوب التى تصنع اجهزة الاشعة الحمراء والليزر ومعدات الاستطلاع وعدادات اللوحة العليا للطائرات المقاتلة اما الشركة الاخرى فهى تامان التى تصنع اجهزة الملاحة التى تعمل بالقصور الذاتى اما شركة تاديران وتملك شركة GTE الامريكية ٤٥٪ منها فهى تقوم بصنع الاجهزة اللاسلكية والقطع الالكترونية واجهزة سلامة الطائرة الكايهوك والفانتوم وكفير س - ٧ ولافى وتنتج اجهزة كمبيوتر واجهزة ادارة المخزونات لطائرة إف - ١٦ أما شركة ايد - اى - ال فهى مملوكة جزئيا لشركة ايد أى ال الامريكية الصانع الرئيسى لمعدات الحرب الالكترونية الارضية والبحرية والجوية .

ومن هنا يتضح ان اسرائيل تحاول خلق صناعة جوية اسرائيلية الا انها تقفز الى المجهول فهناك دلائل على ان خطط السياسيين تختلف عن خطط وامكانيات قطاع الصناعات الحربية التى تختلف بدورها عن خطط القوات المسلحة

# حقيقة الصناعات الحربية الاسرائيلية : الغاء «لافى» بين المناورة والابتزاز الاسرائيلى !!

تتطلع اسرائيل دائما الى التكنولوجيا لحل مشكلاتها ، ثم الوصول الى اهدافها وطموحاتها .. والطموح الاسرائيلى لايتحقق كاملا بمجرد الاكتفاء بمراقبة التكنولوجيا العالمية وانتظار ما قد يصيبها منه ولكن هذا الطموح من النوع الذى يتطلب التفاعل الكامل مع التكنولوجيا العالمية حيث تستقى منها بشتى الوسائل والاساليب ثم تلاحقها بتكنولوجيا محلية وبتنسيق يحدد ما يلزم لتحقيق الطموح الداخلى وما يلزم للمنافسة وغزو الاسواق العالمية .

ومنذ عام ١٩٧٥ بدأ التفكير الاسرائيلى فى انتاج الطائرة «لافى» ، ويهدف صنع طائرة مقاتلة اسرائيلية يمكن الاعتماد عليها كسلاح رئيسى لتسليح القوات الجوية الاسرائيلية .

فسعت اسرائيل الى اشراك الولايات المتحدة فى انتاج هذه الطائرة بغرض الحصول على الدعم الامريكى اللازم لتمويل المشروع من جهة وتوفير التكنولوجيا والمعدات الحديثة اللازمة للانتاج من جهة اخرى .

وقدرت اسرائيل تكاليف البحث والتطوير بحوالى ١,٧٥ بليون دولار وتكلفة الطائرة الواحدة حوالى ١٥ مليون دولار . ولكن التكلفة الفعلية وصلت الى ٢,٢ بليون دولار لميزانية البحث والتطوير وحوالى ٤٠ مليون دولار تكلفة الطائرة الواحدة تتحمل الولايات المتحدة الجانب الاكبر منها .

وهنا يدلنا على سوء تخطيط وتقدير الادارة الاسرائيلية للمشروع وتكاليفه ، او اصرارها على اتباع اسلوب المناورة وعدم الوضوح بهدف الحصول على مزيد من الدعم الامريكى .

ويعتبر الاسلوب الدعائى الضخم الذى قامت به اسرائيل عن هذه الطائرة . احد حلقات وسائل التضليل والخداع الاسرائيلى واظهار وسائل القوة والتقدم بأسلوب مبالغ فيه لاعطاء نوع من الردع بالشك الذى يعتبر واحدا من اهم الاساليب التى تسير عليها العقيدة الاسرائيلية .

ولو ألقينا نظرة على الطائرة «لافى» الاسرائيلية لوجدنا :

□ ان هيكلها يشبه الى حد كبير هيكل الطائرة F—16 ) ولكنها اصغر منها فى الابعاد . كما نجد تصميم الطائرة يميل الى استيعاب حجم اكبر من الوقود والتسليح نتيجة للخبرة الطويلة فى الحروب وما تحتاجه المقاتلات القاذفة من مدى كبير لتحقيق عمق استراتيجى مع حمولة تسليح عالية .

□ يصنع حوالى ٢٢٪ من هيكل الطائرة من اللدائن(Composite Materials ) وهذه المواد لها قدرات خاصة ، حيث لها قدرة تحمل اكبر من السبائك مع خفة فى الوزن حيث يصل وزنها بالمقارنة بالسبائك الى حوالى ٥٠٪ كما أن لها قدرة عالية على مقاومة التآكل والصدأ

□ محرك الطائرة طرا (PW—1120) وهو امريكى الصنع تنتجه شركة برايت اند هويتنى . وقد تم التعاقد مع شركة (بيت شميز) الاسرائيلية لانتاجه بتصريح وقد استخدمته اسرائيل بعد ذلك فى تطوير الطائرة الفانتوم .

□ المعدات الالكترونية بالطائرة . نجد ان المصانع والشركات الامريكية قد لعبت دورا هاما فى انتاجها . حيث شارك عدد كبير من المصانع والشركات الامريكية فى تصنيع كثير من وحدات ونظم الطائرة الالكترونية مستخدمة التكنولوجيا الامريكية فنجد ان ما يقرب من مائة شركة امريكية ومن خلال حوالى ١٤٠ عقدا . قاموا بانتاج وتصنيع حوالى ٥٠٪ على الاقل من وحدات المشروع داخل الولايات المتحدة . وجزء كبير يصل الى اكثر من ٤٠٪ داخل اسرائيل وبتصريح انتاج من مصانع امريكية . الامر الذى ادى فى النهاية الى ان انتاج هذه الطائرة فى اسرائيل ساهم فى نقل التكنولوجيا الصناعية المتقدمة من الولايات المتحدة الى اسرائيل سواء بالاساليب المباشرة او غير المباشرة وكذا ادى الى اتساع دائرة النشاط الصناعى والتقدم التكنولوجى فى اسرائيل .

وبالرغم من ان اسرائيل ترى ان انتاج هذه الطائرة يحقق لها الاكتفاء الذاتى لمتطلباتها من التسليح وبصفة خاصة فى مجال الطائرات الحربية المقاتلة وتحقيق التحرر من القيود والضغوط الخارجية المتعلقة بنواحى التسليح . الا انها تخطىء فى تحديد المستوى التى تريد نقله مما يجعلها تندفع بشدة وراء مشروعات باهظة التكاليف ويغلب عليها الاهداف السياسية دون مراعاة انعكاساتها الاقتصادية والاجتماعية علاوة على زيادة التورط والاعتماد على الدولة المصدرة للتكنولوجيا ، ولكن يبدو ان اسرائيل تريد ان تتخطى قدراتها وتسعى دائما الى استيراد التكنولوجيا المتقدمة .

● الطائرة «لافى» الاسرائيلية ●

ومن هنا نجد ان اسرائيل قد استبدلت القيود التى كانت تعلقها عند استيراد السلاح بقيود اخرى عن طريق استيرادها للتكنولوجيا .

ان التكنولوجيا وتصميم الصناعة العسكرية بها لاتؤثر فقط فى هذا القطاع بل تؤثر فى كل قطاعات الدولة نظرا لان انتاج الاسلحة ذات التكنولوجيا العالية يتم فى مئات المصانع وينعكس بدوره على باقى نواحى النشاطات الاخرى سواء من ناحية التمويل او استيراد المواد الخام او صيانة المصانع وتجديد خطوط الانتاج ثم يؤثر تأثيرا مباشرة فى التجارة الداخلية والتصدير بل وفى تركيب القوى العاملة والتوزيع الاستراتيجى لوحدات الانتاج .

ولاشك ان قرار الحكومة الاسرائيلية بوقف الانتاج يمكن ان يطرح عديدا من التساؤلات :

: هل يمكن بالفعل وقف انتاج طائرة ظهرت النماذج الاولى منها وقطعت مرحلة من تجارب الطيران الناجحة تمهيدا لاقرارها ثم الدخول الى مرحلة الانتاج ؟

: وهل يمكن الاستغناء عن التكنولوجيا المستفادة من المرحلة التى تمت حتى الان فى انتاج هذه الطائرة ؟

: أم تقصد اسرائيل بهذا القرار مناورة سياسية الغرض منها مزيد من الدعم الامريكى خاصة وانه فى ظاهره يرضى وجهة النظر الامريكية بالغاء المشروع ؟

وللاجابة على هذه التساؤلات نجد ان الولايات المتحدة عرضت على اسرائيل حق انتاج الطائرة (F—16 ) والمشاركة فى تصنيع الاجيال القادمة منها .

كما تم الاتفاق على الاستمرار فى تطوير الاجهزة الالكترونية بما قيمته ١٠٠ مليون دولار سنويا .

مما سبق نستطيع ان نستخلص ان اسرائيل ستقوم بالاستفادة من المرحلة التى تمت بالمشاركة المقترحة من الجانب الامريكى . كما وانه باستقراء العقيدة الاسرائيلية .

نجد انه ينتظر استمرارها فى السير قدما فى المشروع لكن بمعدل بطىء وبما يتيسر من التمويل الذاتى . او محاولة الحصول على مصادر تمويل اخرى .

كما يمكن ان تقوم اسرائيل باعادة احياء المشروع تحت مسمى اخر او انتاج طائرة اخرى وذلك كنظرة على المستقبل خاصة وان اسرائيل كانت تخطط الى تطوير الطائرة (لافى) لعام ٢٠٠٠

هكذا نرى انه ليس بالسهولة بمكان على اسرائيل ان تتخلى عن حلمها بانتاج طائرة مقاتلة اسرائيلية خالصة تحقق بها التفوق العسكرى ولا تخضع بسببها لاى ضغوط خارجية حيث تملك مفاتيح الانتاج الذاتى مع محاولة تسويقها وان كان ذلك امرا صعبا نظرا لارتفاع سعر الطائرة والذى ينتظر الا يقل عن ٤٠ مليون دولار

الطائرة إف (١٦) ن

## إف - ١٦ ن تطوير امريكى جديد

بدأت البحرية الامريكية فى تنفيذ وتطوير وتعديل للطائرة إف - ١٦ لكى يمكنها العمل من فوق حاملات الطائرات الامريكية وتدخل الطائرات المطورة الخدمة منتصف عام ١٩٨٨

ومن ابرز التعديلات على الطائرة إف - ١٦ ن تغيير المحرك طراز PW—200 بآخر طراز PW—100 وهو الذى يعمل على الطائرة إف - ١٥ ونزع نظام الهجوم الارضى ونزع مدفع الطائرة وتهدف كل هذه التعديلات لامكانية تحقيق الاقلاع والهبوط القصير وتحويلها الى طائرة مقاتلة فقط لتنفيذ مهام قتال جو/جو على مستوى عام لاعطائها القدرة على مواجهة الطيران السوفيتى المتقدم ميج ٢٩ وسوخوى ٢٧ ..

## ماذا حدث فى تشاد : لماذا قصفت القاذفات الليبية نجامينا وكيف دخلت القوات التشادية ليبيا

ماذا حدث فى تشاد وما حقيقة معارك اوزو الاخيرة ولماذا قصفت القاذفات الليبية نجامينا وكيف استطاعت القوات التشادية دخول الاراضى الليبية بكل سهولة واحتلال اكبر القواعد الجوية الليبية فى الجنوب لعدة ساعات ؟

الواقع ان ما حدث مؤخرا فى تشاد يعكس بوضوح كامل انهيار اداة القذافى العسكرية وتخبطه السياسى والعسكرى ومحاولته تصعيد الموقف ليس فى تشاد فقط بل فى الجزء الافريقى من الجنوب الليبى وخاصة بعد هزيمته فى معارك اوزو الاخيرة التى اوضحت بصورة كاملة الوضع العسكرى الليبى فى تشاد وضعف الوضع التنظيمى للقوات الليبية ولم تكن فقط العوامل العسكرية هى سبب هزيمة القذافى فى تشاد بل ان التغيرات الجوهرية التى حدثت اواخر اكتوبر ٨٦ كان لها دور مؤثر حينما تخلى القذافى عن جوكونى عويضى الحليف الأول له وقيام الطائرات الليبية بشن غارات على انصار عويضى فى الشمال التشادى وهو الامر الذى انهى اسطورة حكومة المصالحة الوطنية وهو ايضا ما شجع الرئيس حبرى على استكمال المصالحة مع المعارضة وهو ما حقق له بالفعل القدرة على السيطرة على شريط اوزو وخاصة ان القوات الليبية كانت تتمركز فى مواقع دفاعية ثابتة وتعانى من افتقار عناصر الاستطلاع الميدانى فى نفس الوقت كانت القوات التشادية تسيطر على جميع محاور الطرق المؤدية لشريط اوزو وقدرتها على المناورة بسيارات التويوتا والتغلب على حقول الالغام الليبية وساعدهم فى ذلك اسلحتهم الخفيفة التى لاتزيد على القاذفات والمدفعية المضادة للدبابات والدروع ودرايتهم الكاملة بطبيعة الاراضى التشادية وتلاؤمهم مع طبيعة المناخ والرمال المستمرة ولكن الامر اختلف بعد ذلك حيث ان القوات التشادية لا تملك سلاح الطيران القوى القادر على توفير غطاء جوى للقوات البرية صحيح انهم يملكون وسائل مضادة للطائرات كافية فى المواقف الدفاعية ولكنها لاتسعفهم فى المحافظة على ما حصلوا عليه ولاسيما ان الطيران الليبى يتمركز على بعد مائة كيلو فقط من اوزو وخاصة ان القوات الفرنسية ترفض تقديم اى مساعدة جوية للقوات التشادية بعد الخط الاحمر الفاصل بين الشمال والجنوب ولذلك لم يجد القذافى صعوبة فى استرداد بعض قرى اوزو ولكن القذافى مثلما اخطأ فى يناير الماضى بعبور طائرات الميج الخط الاحمر والاغارة على مدينة عراضة - ١٢٠ كيلو متر جنوب الخط - والاغارة مرة اخرى على مدينة ام شالوبة - ٣٠ كيلو جنوب الخط - اخطأ مرة اخرى بالهجوم على العاصمة نجامينا وهو يعى جيدا ان الهجوم بقاذفتين تى يو - ٢٢ بدون حماية جوية لايمكنه من تحقيق اهدافه وانما هى مجازفة واقرب لان تكون عملية استعراضية مما اضطر القوات الفرنسية للتدخل والدفاع عن نجامينا وخاصة انه يتمركز بها رادار على بعد ٢٥ كيلو متر شمال شرق العاصمة ويمكنها السيطرة على المجال الجوى حول العاصمة وحتى شمال سلال وحتى مطار نجامينا الذى استهدفته القاذفات الليبية فهو محاط بشبكة من صواريخ ارض جو طراز هوك التى يصل مداها ٨٥٠٠ قدم مما جعلها لاتجد صعوبة فى اسقاط احدى القاذفات الليبية وفى نفس الوقت لم تجد القوات التشادية المتمركزة فى جبال الشمال اى صعوبة فى القيام بهجوم خاطف على قاعدة سارة الجوية التى تقع على بعد ١٠٠ كيلو داخل الاراضى الليبية مما يؤكد افتقار القوات الليبية بالفعل لعناصر الاستطلاع الميدانى وعدم توفير الحماية البرية للقواعد الجوية الليبية او ان هذه القوات تعانى بالفعل من نقص الذخائر او انها ملت من هذه الحرب التى لاتعرف هدفها .

## استخدام ليبى سيىء للقاذفات المتوسطة تى يو - ٢٢

استخدمت القوات الليبية القاذفات متوسطة المدى السوفيتية تى يو - ٢٢ فى هجومها الاخير على مدينة نجامينا وهو ما يعتبره المحللون العسكريون استخداما ليبيا سيئا للقاذفات متوسطة المدى خاصة وان القاذفات الليبية استخدمت فى هجومها فقط القنابل وقطعت المسافة من قاعدة عقبة بن نافع او من احدى القواعد الجنوبية بدون حماية طائرات اعتراضية وكانت نتيجة ذلك سقوط احدى الطائرات والقاء الطائرة الاخرى حمولتها بعيدا عن العاصمة نجامينا .

القاذفة تى يو - ٢٢ هى قاذفة سوفيتية متوسطة المدى تم انتاجها من عام ١٩٦٣ وهى مزودة بمحركين نفاثين توربو جيت وتصل سرعتهما ١٢ الف كيلو متر فى الساعة والمدى القتالى لها يتراوح بين ١١٥٠ و٢٢٠٠ كيلو متر ولا تحمل صواريخ جو/جو ويمكنها حمل ٩٠٠٠ كيلو جرام من الحمولات الهجومية وهى عبارة عن قنابل وصواريخ جو/ارض ويصل مداها ٣٢٠ كيلو جرام ولدى ليبيا سربان من ٢٤ قاذفة تى يو - ٢٢

## بعد فشل مهمة دى كويلار مجلس الامن المسئول عن انهاء حرب الخليج

بعد فشل بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة فى مهمة السلام التى قام بها مؤخرا للعراق وايران لرفض ايران الاستجابة لقرار مجلس الامن ٥٩٨ بوقف القتال والانسحاب للحدود الدولية .. ماذا يجب على الامم المتحدة بعد زيادة خطورة الحرب ودخولها عامها الثامن .

الواقع ان مسألة من الذى بدأ العدوان التى ترفض ايران بسببها وقف القتال هى من اختصاص مجلس الامن كما جاء فى المادة ٣٩ من ميثاق الامم المتحدة الفصل السابع حيث جاء فيه ان مجلس الامن هو الذى يقرر ما اذا كان قد وقع تهديد للسلم او اخلال به او كان ما وقع من اعمال العدوان ويسترشد فى تحديد فعل العدوان بقرار التعريف الصادر من الامم المتحدة لعام ٧٤ باستخلاص الادلة المادية والمعنوية .

كما ان المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة تنص على ان اعضاء الامم المتحدة عهدوا الى مجلس الامن بالتبعات الرئيسية فى امر حفظ السلم والامن الدولى ويوافقون على ان مجلس الامن يعمل نائبا عنهم فى قيامه بواجباته التى تفرضها عليه هذه التبعات ..

عودة امريكا لاستخدام المنطاد

## البحرية الامريكية تعود لاسلحة المنطاد

تعاقدت البحرية الامريكية مع احدى الشركات الامريكية الانجليزية على شراء منطاد طراز (Septine 5000 ) لاستخدامه فى اعمال مكافحة الغواصات والالغام البحرية واكتشاف الاهداف المنخفضة من الطائرات والصواريخ الطوافة التى تهدد القطع البحرية .

والمنطاد مزود برادار طائرة انذار مبكر ايه - تو - سى والذى يبلغ مدى كشفه حوالى ٥٠٠ كيلو متر او رادار تيس ٦٣ الذى يبلغ مدى كشفه حوالى ٤٠٠ كيلو ويوضع الرادار فى منتصف جسم المنطاد .

وتبلغ سرعه المنطاد حوالى ١٥٠ كيلو متر فى الساعة واقصى ارتفاع له ٤٢٦٠ مترا ومداه حوالى ٦٣٠٠ كيلو متر

## كلمة حب

● ● نحن لم نطلب العودة للمؤتمر الاسلامى .. ولم يكن خروجنا من المنظمة خروجا من الاسلام .. ولم تكن عودتنا شهادة باسلامنا .. فقد ظلت مصر المسلمة تؤدى دورها خارج المنظمة .. لان ازهرها لم يتوقف عن العطاء ..

● ● وكان وجود مصر خارج المنظمة موضع دهشة من الدول الاسلامية .. وحدثت اتصالات بين القادة قبل قمة الرباط .. بين الملك فهد والملك الحسن وضياء الحق والرئيس سيكوتورى .. وتم الاتفاق على عرض الموضوع .. واعطت دول الخليج الضوء الاخضر لعودة مصر .. وكان للملك فهد دوره الكبير فى المهمة .. وعادت مصر بعد مقاومة عنيفة من سوريا وليبيا .. ولكن القضية فرضت نفسها على الجميع .. وكان الوضع الطبيعى أن تعود مصر وعادت ..

● ● وقد حقق الوجود المصرى نتائج طيبة فى قمة الكويت .. أول قمة اسلامية تشهدها مصر بعد العودة .. وشهد الجميع بذلك .. وأول من شهد به الكويت .. وكان الترحيب بمصر واضحا فى الاعلام الكويتى والشارع الكويتى .. ولدى الحكومة الكويتية ..

● ● ويدور الحديث اليوم حول عودة مصر للجامعة العربية .. وهى قضية لم نطرحها أيضا .. كما أن مصر لم تتخل عن دورها العربى برغم وجودها خارج الجامعة .. ودول الخليج هذه المرة أيضا وراء فكرة عودة مصر ..

● ● دول الخليج كانت وراء إلغاء المقاطعة العربية على مستوى الرياضة .. وكان وراء القرار الامير فيصل بن فهد والشيخ فهد الاحمد .. ودول الخليج وراء إلغاء المقاطعة على مستوى النقابات والاتحادات العربية .. ولعبت المغرب دورا فى ذلك أيضا .. ولعبت الاردن دورا كذلك ..

● ● ويجب الا ننسى دور السلطان قابوس الذى لم يقطع علاقته بمصر ولو لمدة ثانية واحدة .. ولم يغادر سفيره القاهرة على الاطلاق .. بينما غادرها سفيرا السودان والصومال ثم عادا بعد أشهر .. والسلطان قابوس يقدم فى كل قمة خليجية اقتراحا باعادة العلاقات مع مصر .. وتنتظر دول الخليج قرارا اجماعيا .. انها لا ترفض ولكنها تحيل الامر الى الاجماع العربى .. وهو مستحيل حاليا ..

● ● وفى كل ذلك لم تطلب مصر شيئا .. ولم تتوقف عن دورها العربى .. ولم تحاول أن تفرض حلولا .. ولم تجعل العلاقات المقطوعة سببا لرفض استقبال أى وفد عربى .. بل شهدت القاهرة اجتماعات على أعلى مستوى مع العرب .. كما زار الرئيس مبارك عواصم عربية برغم ان العلاقات مقطوعة ..

● ● ونحن لا نريد شهادة باننا عرب .. ولكننا على الاقل نشكر دول الخليج لهذه المبادرة حتى لو لم تتم .. فالمهم لدينا ان تبقى الامة العربية .. وسوف ننتظر .. على أمل أن يصحح عقلاء العرب هذا الوضع الخاطىء .. فلا مبرر لان تتحكم اقلية غاضبة فى كل العرب .. ولا معنى لان يتردد عقلاء العرب فى اتخاذ القرار الصحيح انتظارا لموافقة سوريا وليبيا ..

محمد الحيوان

كورة وملاعب
كل يوم أحد





# صفحات خاصة عن السياحة والطيران (١)

إعداد: صلاح عطية – محمد الطحاوي

# ٣٦٪ زيادة فى عدد السياح فى ٧ شهور

## ٩ مليون ليلة سياحية امضاها مليون سائح فى مصر

فى خلال سبعة شهور حققت مصر زيادة فى عدد السياح وصلت الى اكثر من ربع مليون سائح (٢٦٧ الف سائح) .. ففى الشهور السبعة الاولى من العام الحالى وصل عدد السياح الذين زاروا مصر الى مليون و ١١٥٩ سائحا وذلك فى مقابل ٧٣٤ الفا و٨٣ سائحا عن نفس الفترة من عام ١٩٨٦ أى بزيادة أكثر من ٣٦٪ عن هذه الفترة .

### الليالى السياحية

فى نفس الوقت زادت الليالى السياحية التى امضاها هؤلاء السياح فى مصر زيادة كبيرة فقد امضوا فى مصر نحو تسعة ملايين ليلة .. او بالتحديد ٨ ملايين و ٨٧٣ الفا و٨٩٩ ليلة .. وهذا يمثل زيادة فى عدد الليالى السياحية مقارنة بنفس فترة الشهور السبعة الاولى من العام الماضى تقدر بنسبة ١٠٦٪ .

### زيادة كبيرة فى يوليو

وقد بلغ عدد السائحين الذين زاروا مصر فى شهر يوليو الماضى: ٢٠٤ الف و١٩٧ سائحا بينما كان الرقم المقابل عن شهر يوليو ١٩٨٦ هو ١٣٦ الفا و٣٦٠ سائحا .. اى ان الزيادة فى عدد السياح فى شهر يوليو وحده وصلت الى ٤٩٫٧٪ .

ايضا وصلت الليالى السياحية فى شهر يوليو ١٩٨٧ الى مليون و٣٦٣ الف و٤٢٠ ليلة فى مقابل ٧٠٢ الف و ٥٣٠ ليلة عن نفس الشهر عن عام ١٩٨٦ .. اى ان نسبة الزيادة فى الليالى السياحية وصلت الى ٩٤٫١٪ .

### وزيادة فى المجموعات

وقد حققت المجموعات السياحية زيادة عن الشهور السبعة الاولى من العام الحالى وصلت الى ١٣٫٤٪ لمجموعة الشرق الاوسط و٥٩٫١٪ للاوروبيين ..

فؤاد سلطان

ومما يذكر ان نسبة السائحين العرب الى عدد السياح تقدر بنحو ٣٨٫٩٪ من مجموع للسائحين بينما تقدر نسبة السياح القادمين من دول اوروبا الى ٤٥٫٨٪ من عدد السياح .. وتصل نسبة السياح الامريكيين الى ٨٫٣٪ من عدد السياح .

## كاميرات تليفزيونيه فى الهرم الثانى

سيتم افتتاح ٣ مواقع اثرية بمنطقة الاهرام لتكون معدة لاستقبال السياح قبل عرض اوبرا عايدة .. المواقع الجديدة تشمل مقبرتين يرجع تاريخهما الى عصر الدولة القديمة لاثنين من كبار موظفى الملك خوفو هما اى مرى ، ونفريا ويتاح والموقع الثانى هو معبد أمنحتب الثانى المجاور لابى الهول اما الموقع الثالث فهو للهرم الثانى : هرم خفرع الذى كان قد اغلق لمدة عام تمت خلاله بعض عمليات الترميم وإزالة الاملاح التى ترسبت على بعض احجاره كما تم تغيير الاضاءة وتركيب دائرة تليفزيونية مغلقة لتصوير حركة الزوار داخله لحمايته من العبث وهذا يحدث لاول مرة فى الاهرامات ضمن خطة هيئة الاثار لحماية الاثار

## سوق سياحى يقام فى هرم جديد بالقرية الفرعونية

يقوم الدكتور حسن رجب بالاشراف بنفسه على انشاء هرم جديد بالقرية الفرعونية .. انهرم سيكون من المعدن بارتفاع ٢٢ مترا وبقاعدة ٣٠ مترا وسوف يضم هذا الهرم سوقا سياحيا فى الدور الاول ومسرحا فى الدور الثانى لتقديم الوان من الفن المصرى القديم .

## أفلام الفيديو بالفنادق

تهتم السلطات بتطبيق قانون حماية حقوق الطبع للافلام فى الدوائر التليفزيونية المغلقة وطبيعى فان الفنادق تدرك حساسية هذا الموقف .. وقد بدأت الفنادق تشعر بالارتياح لان انيس عبيد وأولاده وكلاء العالمية المتحدة للفيديو أصبحت له الرياده فى مجال تزويد الفنادق بأفلام محفوظة الحقوق .




## متحف عالمى للاحياء المائية بالغردقة

يوسف عفيفى

تقرر اقامة متحف عالمى للاحياء المائية فى الغردقة وذلك من خلال تطوير المتحف الحالى الموجود بالغردقة .. سيتكلف المشروع الجديد ٧ ملايين دولار تشترك فى تدبيرها محافظة البحر الاحمر بالاشتراك مع صندوق البيئة والسياحة بوزارة السياحة وايضا بالاشتراك مع اليابان .

المشروع الجديد للمتحف سيصبح لحد عومل الجذب السياحى المتعددة فى البحر الاحمر وسيوفر لهواة الاحياء المائية والدارسين فى هذا المجال فرصة التعرف على الكثير من الاحياء المائية فى البحر الاحمر .

وقد صرح الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ان هذا المتحف سوف يتم توفير كل الامكانيات له وتزويده بعينات من الاحياء والحيوانات البحرية التى يشتهر بها البحر الاحمر وكذلك باقى بحار العالم ..

## خدمة مجانية من المطار الى سونستا

يعد فندق سونستا رحلة اسبوعية مجانا لنزلائه لمشاهدة آثار القاهرة كما ينفذ الفندق نظام الاستقبال المجانى على نزلائه الحاجزين لديه والذين يخطرونه بموعد وصولهم الى مطار القاهرة حيث يقوم باستقبالهم فى المطار ويتولى عنهم القيام بتسهيلات الجمرك والجوازات والامتعة ثم ينقلهم الى الفندق بسياراته .

ويضيف فندق سونستا الى خدماته خدمة اخرى هى خدمة المواصلات المجانية بين الفندق ووسط المدينة حيث تقوم سيارة اوتوبيس فى كل من الاتجاهين .

ويضم فندق سونستا ( ٥ نجوم ) ٢٢٠ غرفة وجناحا كما أعلنت مها نور رئيس قطاع المبيعات والتسويق انه يجرى حاليا تدعيم هذا القطاع بخبرات اضافية لتحقيق المزيد من التطوير .



# ٢٨٠ سيارة وموتوسيكل فى سباق رالى الفراعنة

تحددت الفترة من ١٨ الى ٢٨ اكتوبر ١٩٨٧ لتنظيم سباق رالى الفراعنة السادس الدولى الذى يشترك فيه هذا العام نحو ١٠٠ سيارة و٨٠ موتوسيكل بالاضافة الى ٦٠ سيارة للخدمات و٥٠ سيارة لمنظمى السباق ورجال الصحافة والاعلام من مختلف دول العالم .

### ٤٠ متسابق

يقدر عدد المشتركين من المتسابقين هذا العام بنحو ٤٠٠ متسابق من ايطاليا وفرنسا واليابان وسويسرا وبلجيكا وانجلترا والامارات والعربية المتحدة والمغرب ومصر .

### ١٠٠٠ كيلو متر

السباق يشمل هذا العام مناطق الجيزة والفيوم والواحات والغردقة والاقصر واسوان وابو سمبل وسيقطع المتسابقون فى سباق هذا العام حوالى الف كيلو متر على اربعة مراحل .

ويشترك فى السباق بطل الرالى العالمى لعام ١٩٨٧ فانتين موستدر ومورانى بطل رالى مونت كارلو وجاكى اكس بطل رالى بلجيكا ان رئيس مجلس ادارة شركة بيجو الفرنسية وشركة لادا سوف يحضران بعض مراحل السباق .

### غرفة عمليات

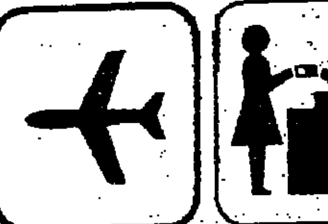
وقد تم تشكيل غرفة عمليات لتتبع السباق اولا باول كما ينتظر ان ينقل السباق على الهواء مباشرة بواسطة الاقمار الصناعية وقد عقد سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى اجتماعا تمهيديا للاعداد للسباق شهده ممثلو الهيئات المعنية بالسباق وذلك لتقديم كافة التسهيلات لانجاحه خاصة بعد ان اصبح واحدا من اهم السباقات العالمية وايضا اصبح واحد من عوامل الجذب السياحى لمصر .

## مدير جديد لفندق البارون

تم تعيين مستر بيتر جونسون مديرا عاما لفندق البارون بمصر الجديدة .. ليسهم بخبرته فى تقديم المزيد من التسهيلات والخدمات التى عرف بها فندق البارون ..

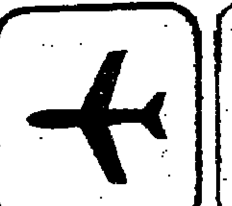
ومنذ افتتاحه منذ ست سنوات يحمل فندق البارون الطابع العائلى من خلال خدماته الممتازة والتى تشمل البيتساريا الشهيرة والاطعمة الجيدة التى تقدمها صالات مطاعمه العديدة وأيضا من خلال ديسكو تشرشل .. وهذه الخدمات تقوم بالاضافة الى الجهد الذى يبذله فندق البارون لتلبية الرغبات فى عقد المؤتمرات به وكذلك حفلات الزواج وسيشرف بيتر جونسون على تنفيذ الخطط التى وضعت لتحقيق المزيد من الخدمات فى فندق البارون

بيترجونسون




# صفحات خاصة عن السياحة والطيران (١)

إعداد
صلاح عطية
محمد الطحاوي




## خيمة شرقية جديدة فى شيراتون هليوبوليس

يفتتح فى أكتوبر القادم الخيمة الشرقية الجديدة فى فندق شيراتون هليوبوليس وذلك بعد سبع سنوات من العمل فى الخيمة الشرقية القديمة التى تم ايقاف العمل بها حتى يتم تطويرها ونقلها إلى مكان جديد ..

وكانت الخيمة القديمة تضم نماذج لبعض الحرف المصرية التقليدية والادوات الزراعية وباعة المأكولات التقليدية وذلك مثل «مكواة الرجل» والنورج وباعة البطاطا والترمس والذرة وصانعة الخبز الريفى

وقد جذبت هذه الخيمة الشرقية انظار السياح الذين حرصوا على تصويرها فى افلامهم عن مصر ..

وقد سافر إلى المغرب كل من عادل رمضان نائب مدير الاغذية والمشروبات فى شيراتون هليوبوليس ومحمود ناشد مدير العلاقات العامة بشركة الخليج مصر (مالكة الفندق) للاطلاع على تجربة المغرب فى خيامها التقليدية

### تعاون كبير بين صندوق حماية البيئة و K.L.M

فى ٢٩ يونيو الماضى اتم الامير برنارد احد مؤسسى صندوق حماية البيئة البرية عامه السادس والسبعين واتبعت K.L.M تقليدا جيدا فى هذا التاريخ حيث تقوم بأخذ صورتان فورتيان لكل طفل مسافر منفردا حيث يحتفظ باحداها وترسل الاخرى ضمن مجموعة صور على لوحة كبيرة مضافا اليها امنيات الصغار ككارت معايدة كبير للامير برنارد فى عيد ميلاده ..

هذا وتولى شركة طيران K.L.M الاطفال اهتماما كبيرا حيث تقوم بنقل الالاف منهم كل عام بدون ذويهم على متن طائراتها . ويخصص للاطفال المسافرين من ٦ – ٨ سنوات جناح خاص على متن الطائرات النفاثة يستطيع فيه الاطفال تحت رعاية وملاحظة K.L.M ممارسة العاب الفيديو ومشاهدة الافلام ومن خلال عرض شيق يتعرف الصغار والكبار على طبيعة عمل صندوق حماية البيئة البرية .

#### اسلوب خاص بـ K.L.M فى الشحن الجوى

ادخلت K.L.M نظاما جديدا فى الشحن الجوى يقوم على استعمال حقائب معزولة يتم التحكم فيها فى درجة الحرارة كما انها سهلة النقل لخفة وزنها وقلة حجمها هذا بالاضافة إلى رخص ثمنها .

## ١٥ محافظة فى مهرجان المحافظات بالمنصورة

### تنشيط السياحة الداخلية وتشجيع الاستثمار السياحى بالمحافظات

احتفل يوم الخميس الماضى فى المنصورة باليوم الختامى للمهرجان السياحى للمحافظات الذى اقيم هذا العام للمرة السادسة فى عاصمة محافظة الدقهلية .. شاركت فى مهرجان هذا العام ١٥ محافظة وتخلفت واعتذرت عن الاشتراك فى المهرجان ١١ محافظة .

المحافظات التى اشتركت هذا العام هى محافظات الدقهلية والقليوبية والشرقية وشمال سيناء وجنوب سيناء والاسكندرية وبور سعيد والسويس والقاهرة والجيزة وبنى سويف والفيوم واسيوط والمنيا والوادى الجديد ..

الهدف من المهرجان هو تنشيط السياحة الى المحافظات والتعريف بامكاناتها السياحية وعرض فرص الاستثمار السياحى بها .

وكان المهرجان قد افتتح يوم السبت الماضى وشارك فى الافتتاح اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية وسيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى والقيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة وكبار المسئولين فى قطاع السياحة وهيئة التنشيط السياحى والغرف السياحية ورجال الاعمال .

وقد أقامت المحافظات المشتركة فى المهرجان أجنحة خاصة بها ضمن المعرض المصاحب للمهرجان الذى يتضمن هذا العام الى جانب المعرض وعروض الفولكلور لفرق المحافظات ، ندوات حول الاستثمار السياحي فى المحافظات .

#### جوائز للمحافظات الفائزة

وقد تم فى الاحتفال بختام المهرجان تحديد المحافظة الفائزة بدرع المهرجان والفائزة بأحسن جناح وبأحسن فرقة من الفرق الفلكلورية التى قدمت عروضها فيه ..

كما تم أيضا تحديد المحافظة التى سيسند اليها اقامة المهرجان السابع فى سبتمبر من عام ١٩٨٨ بأذن الله .

مما يذكر ان هيئة التنشيط السياحى قامت بطبع كتب عن المحافظات المشتركة فى المهرجان كما طبعت ملصق سياحى خاصا بالمهرجان


سعد الشربينى


سيد موسى

## مصر تشترك فى الاستا فى هيوستن

تشترك مصر فى المؤتمر السياحى العالمى الذى تنظمه الاستا (ASTA) فى مدينة هيوستن الامريكية فى الفترة من ١١ – ١٦ اكتوبر القادم .

وسوف يكثف الوفد المصرى فى المؤتمر كل الجهود لجذب المزيد من الحركة السياحية من السوق السياحى الامريكى خلال لقاءاته ومباحثاته التى يجريها فى المؤتمر مع الشركات السياحية والفندقية الامريكية .

والاستا هى المنظمة الامريكية لوكلاء شركات السفر والسياحة فى الولايات المتحدة الامريكية وقد انشئت فى عام ١٩٣١ لخدمة مهنة السياحة ويبلغ عدد اعضائها اكثر من ٢٠ الف عضو يمثلون شركات السياحة والطيران والفنادق والنقل السياحى والسكة الحديد والنقل البحرى .. اى كل افرع صناعة السياحة .

وتعقد الاستا اجتماعا دوريا كل عام لجميع الاعضاء العاملين والاعضاء المنتسبين لبحث وتدارس كل ما يتعلق بمهنة السياحة

## صرح جديد لمصر

(أول مارس سنة ١٩٨٨ م موعدنا)

ماكان حلما بالامس بات اليوم حقيقة واقعة شاطىء الغردقة بمياهه الفيروزية الزرقة ورماله الرائعة يحتضن الان واحدة من أكبر واروع الصروح السياحية فى مصر الياسمين صرح جديد ينضم إلى البناء السياحى فى مصر وليست مجرد قرية سياحية بل انها تمثل خطوة جديدة وتطور حديث فى اسلوب القرى السياحية فى مصر وذلك من خلال مساحة شاسعة تقرب من ستين فدانا اقيم عليها نحو ١١٠٠ شاليه فاخر وشاطىء رائع متكامل الخدمات طوله ٧٠٠ متر على ساحل البحر الاحمر

والياسمين تعد اكثر القرى السياحية تكاملا فى مصر من حيث اشتمالها على العديد من الخدمات التى يتم تقديمها باسلوب حديث متطور لايتواجد الا من خلال الياسمين فإلى جانب الشاليهات هناك المبنى الرئيسى ويشتمل على العديد من خدمات للقرية كالاستقبال والادارة وصالات الفيديو المزودة بشاشات العرض السينمائى بالاضافة إلى مطعمين رئيسيين وقاعات للمؤتمرات والديسكو والنايت كلوب وكذلك التراس الرائع والمواجه للشاطىء والمزودة ببار متكامل الخدمات .

هذا وقد حرص مجلس ادارة الياسمين وعلى رأسه السيد/سعد حويدق على ان تشتمل القرية على العديد من الانشطة الاخرى التى يمكن للسادة النزلاء الاستمتاع بممارستها خاصة الانشطة الرياضية وذلك من خلال مركز متكامل ومتطور للغطس مزود بأحدث الاجهزة مما يجعل من ممارسة هذه الرياضة متعة حقيقية كملاعب الكرة الطائرة والسلة وكرة القدم وملاعب للتنس وصالات للجمنزيوم ومركز الالواح الشراعية والتزحلق على المياه وحدائق والعاب للاطفال على احدث النظم العالمية .

وكل هذا إلى جانب بحيرات صناعية تم اقامتها داخل مياه البحر ذاته مزودة باستراحات وبارات وهذا فى حد ذاته يمثل تطورا جديدا وسبق لم يسبق له مثيل فى عالم القرى السياحية بالاضافة إلى حمام سباحة للاطفال مقام ايضا داخل البحر و«المسرح الرومانى» لتقديم العروض المسائية من فنون مختلفة ونادى تعليمى على حمام السباحة الرئيسى – سوق تجارى متكامل داخل القرية ..

هذا إلى جانب المارينا أو الرصيف البحرى المقام ايضا داخل البحر لاجل اللنشات والوحدات البحرية الخاصة بالقرية والسادة النزلاء وهى اكبر مارينا موجودة فى المنطقة لكل انواع الوحدات الكبيرة والصغيرة وممارسة الرياضة المائية المختلفة كالصيد والتزحلق على المياه والغطس وخلافه .

(لاتنسوا الافتتاح الكبير أول مارس)

# صــــــواريخ

صباح الخير
القراء الطيبون ..
سلامات ..
وحشتونا ..

وأظن قبل التسخين وفرك اليد – لا مانع من مصارحة عائلية مفرطة بين الكاتب وأسرة قرائه !.. فبعد خمسة أشهر من الصراع والكفاح والاستبسال فى مواجهة المرض الافتراسى الهلوك – الاستهلاك البدنى – والتمكن أخيرا من بعض المروق واسترداد الانفاس . لا مانع من مصارحة ما اشعر به الان وانا عائد الى ملعب الكتابة اليومى .. أصارحك أصارحك . قلمى فى يدى يتلعثم نطقا مع ورق الكتابة – وبعد طويل العــلاج – هذا هو أشبــه بالرضيع الطرى العظم يحبو زاحفا ويحاول أن يشب تاتا تاتا !

لقد ظل الخاطر الاسود عندى . وجسدى العجوز الواهن ينخل ورشة الاطباء وتستلمه آلات واشعــات ونوويات ونفض شامل لكل قطعة فيه .. الخاطر الاسود فى عصف كل هذا أن أفقد طائرى المعلق فى عنقى الذى هو لياقة قلم الكتابة !.. افقده بعد اوامر حرمان صارمة ونهائية من مزاجات وادمانات وتعلقات عاش فى لفحها ٥٠ عاما .. حرمانات مثل التدخين بكل أنواعه وكل النشوات والطيشات مما يغامر بها الكتــاب الهيمانــون المرهفــون ليتقافــزوا بخيالاتهم علــى متون السمــوات السبعة .

هكذا حتى الان فالوهم قائم .. ولمدة أسبوع أو أسابيع لا أعرف هذا انا فى التجربة أمامك . ومن أجل هذا أرجوك ترفق وتسامح عن لعثمة أو تهتهة قد تلاحظها !

لبدأ التهتهة بالشكر العاجز للقراء الاعزاء .. يا ربــاه من خطابــات ومراسيل وبرقيــات وتليفونــات وزيــارات ومحفــات حب وحنــان واهتمام .. قراء خمسة أجيال ممن عاشرت ورافقت ولهثت .. ٥٠ عاما من البنوة والاخوة والابوة .. ثم استكبر وفى يدى قائمة شكر أشد عجزا لملوك وامراء البلاط العلاجى فى أجنحة مستشفى المعادى الكبير وكل الحاشية الحنون من العائلة البيضاء الرفيعة !

قائمــة أبدأ مدارها الساطــع بـ «اللواء شمس» مدير المستشفى ، ثم وكيلــه الرائــع صديقى الحميم «الدكتور سامى حسان» .. ثم آخذ الوقفة بل الانحناء امام صديقى التاريخى – قمر ١٤ فى ليالى اليأس الدامسة – طبيبى المعالج «الدكتور عبد المنعم توفيق» – ويتوجونــه الان ملك المناظير وسلطان الباطنى فى البلاط العلاجى المصرى .. شكراً وامتنانا له فقد كان مع فيلقة المطل صباحا مساء أشبه بفرقــة كمح الالغــام وتنقيــة المفرقعــات من أرضيتــى الجسديــة المسلوبــة والمهزومة !

فيلق النجوم – «الدكتور نبيل عبد الرحمن» و «الدكتور محمود اسامة» و «الدكتور محمد عبد الغنى» و «الدكتور عز الدين عبد الوهاب» و «الدكتور محمد عبد السلام» و «الدكتور مدحت غالب» و «الدكتور عبد اللطيف عباس» و «الدكتور محمد عبد العزيز» .. ثم لن انسى العباقرة الكبار «الدكتور سعيد حمزه» و «الدكتور ايمن سلامــة» و «الدكتــور اللــواء رفعت» . والدكتور «المروجى» وعفوا لمن غفلت عنهم الذاكرة !

ثم أخيرا . وكان يجب أن يكون أولا – لصديقى الوفى «الدكتور محمود جاد» طبيب الجمهورية .. وأولا وأخيرا فالامتنان والعرفان بالجميــل لعزيزتــى الجمهوريــة وحنانها الرؤوم على أسرتها فلولا جبينها المفتوح ما كان هناك العلاج أو العودة !

ابراهيم الوردانى

## تصنيع محلى للوازم ١٦ مطحنــا

تقرر تصنيع لوازم معدات ١٦ مطحنا محليا خلال الخطة الخمسية الحلية ١٩٩٢/٨٧ توفيرا للنقد الاجنبى .

صرح بذلك الدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن بوزارة التموين .

وقال ان تصنيع هذه المعدات محليا سيوفر نحو ١٢٠ مليون جنيه للاقتصاد القومى .

# توصيــات مؤتمــر حمايــة البيئــة :
# تنسيق شعبى وحزبى لمواجهة خطر التلوث
# تسجيل الكيماويات المستوردة من الخارج

كتب – صلاح فضل وعفاف الغريب :

اختتم المؤتمر العلمى الاول لحماية البيئة جلساته امس .. طالب المؤتمر فى توصياته بضرورة تعاون الجهود الشعبية والجهود الحزبية مع الحكومة والاجهزة المعنية فى مواجهة خطر التلوث الذى يصيب الانسان العنصر الاول فى التنمية .

وكانت المناقشات قد استمرت حتى ساعة اعلان التوصيات وتحدث خلالها اللواء عبدالمنعم جابر مستشار وزير التنمية الادارية ورئيس اللجنة العليا للمرور ود . فاضل محمد على رئيس قسم الفيزيقــا الحيويــة . ود . عبدالبــاسط الاعصر رئــيس قسم بيولوجيــا الاورام بمعهــد الاورام القومى .

حذرت المناقشات من خطورة تلوث الهواء من عادم السيارات الذى يحتوى على العديد من المــواد المسببــة للسرطان .. من خطورة المواد التى تدخل فى تركيبها المخلفات الكميائية خاصة الكيماويات المستــوردة من الدول الاجنبية .

اعلن اللــواء عبدالمنعم جابر ان وزارة التنمية الادارية وجهاز شئون البيئة اعدا خطة علمية ذات شقين قصير الاجل وطويل الاجل لمواجهة تلوث الهواء والمياه وكل المعوقات التى تشكل خطرا على حياة الانسان والنبات والحيوان .

قال اللواء عبدالمنعم جابر انه تم اعداد ١٠٠ جهاز لقياس العادم المنبعث من السيــارات ، ستــوزع من خلال محطات البنزين ومكاتب المرور ، وستعطى الرخصة الجديدة لقائــد السيارة بعد التأكد من فحص السيارة تماما .

د . عبد الباسط الاعصر

وحذر د . فاضل محمد على من الخطر المنبعث من شاشات التليفزيون على المشاهد الذى يجلس قريبا من الشاشة او الذى يجلس امامها لمدة طويلة .

قال ان شاشة التليفزيون يصدر منها اشعة فوق البنفسجية التى تصيب الانسان بامراض العين والخمــول الذهنى والقلــق النــفسى والتوتــر العصبى . بالاضافة الى التأثير السيىء على توزيع الكالسيوم حيث يتعذر ترسيب الكالسيوم فى العظم .. الامر الذى يشكل اكثر من خطر على صحة الاطفال .

وحذر د . عبدالباسط الاعصر من خطورة التلوث الكيميائى فى الجو واثره فى انتشار مرض السرطان .

قال ان التلوث الكيميائى الذى تحدث اكبر نسبه منه فى الجو نتيجة عادم السيارات المحتوى على مادة البنزين بسبب اكثر احتمالات الاصابة بمرض السرطان .. بالاضافة الى التلوث الناتج من المواد المضافة للطعام عن تخزينه مثل مادة التبريد والصبغات ومكسبــات الالــوان التــى تضاف للمشروبات .

ويطالب د . رفقى فارس رئيس قسم طب المجتمــع بعيــن شمس بضرورة تسجيل جميع الكيماويات التى نستوردها من الخارج وانشاء بنك معلومات عن كل مادة كيماوية وطرق الوقاية والعلاج مع اتخاذ كل اجراءات منع تسرب الكيماويات للهواء ومياه الشرب والاغذية .

## صدقى يشهد ختام مؤتمر تنمية المحافظات

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . وعدد من الوزراء اليوم الجلسة الختامية للمؤتمر الاول لتنمية محافظات مصر الصحراوية ، الذى يعقد بالخارجة بالوادى الجديد .

تم تشكيل ست لجان لبحث ودراسة خمسين بحثا تقدم بها الخبراء والعلماء واساتذة الجامعات فى مجالات التنمية الزراعية واستصلاح الاراضى والموارد المائية والسياحة غير التقليدية والمجتمعات الجديدة والانسان والبيئــة والصناعــة والتعدين .

## سفير مالى يشيد بجهود مصر لعقد المؤتمر الدولى للسلام

اشاد البكاى كونتا سفير مالى بالقاهرة بجهود الرئيس حسنى مبارك وسياسته على الصعيدين الخارجى والداخلى .. وبمواقف الرئيس لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنية بمافيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى .

وقال فى تصريح لوكالة انباء الشرق بمناسبة عيد الاستقلال الـ ٢٧ لمالى ان جهود الرئيس مبارك من اجل شعب مصر تحظى بكل تقدير واعجاب رغم الظروف الدولية الصعبة ورغم اعباء الديون الدولية .

واشار الى ان اكبر مطلب واهم انجاز للرئيس هو تفانيه فى تأصيل الديمقراطية للشعب المصرى العريق .

واشاد السفير بالعلاقات الطيبة بين مصر ومالى .

## مندوب الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة شيلى فى القاهرة للتهنئة بالعيد القومى (اعلان الاستقلال)

## مندوبو الرئيس للتعزية

واوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس اللواء فخرى الاسيوطى مساعد مدير أمن القاهرة لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ الدكتور ايوب عامر . والعميد سمير ابو اليزيد للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس محمود محمد المدنى . والعميد عادل بهادر لتشييع جنازة المرحومة حرم للواء طيار يحيى صالح العيداروس . والعميد محمد شريف الجندى لتشييع جنازة والده اللواء اركان حرب عصام الدين سليمان زكى

## الاحتفــال غــدا بيــوم الممرضــة

تحتفل نقابة التمريض غدا ، بيوم الممرضة المصرية .. تكرم فيــه الممرضات المتفوقات من بين ٥٢ الف ممرضة ، كما تكرم عدد من الرائدات القدامــى فى المهنــة وعــدد من الشخصيات الطبية .

يتركز احتفال هذا العام حول دور الممرضة فى مجال الرعاية الاولية فى الريف

# توصيات مؤتمر التعليم الفنى :
# معاهد تكنولوجية .. لخريجى المدارس الفنية

طالب مؤتمر قيادات التعليم الفنى بضرورة العمل الجاد للربط بين التعليم الفنى وقطاعات الانتاج خاصة وقد بدأت الخطة الخمسية الثانيــة مع ضرورة العمل على انشاء معاهد عليا تكنولوجية لخريجى المدارس الفنية .. وتطوير خطط الدراسة والمناهــج لتساير التقدم التكنولوجى وايجــاد تخصصات متطورة تلائم احتياجات خطة التنمية .

حسين رشدى

وطالب المؤتمر فى ختام اجتماعاته امس برئاسة المهندس حسين رشدى وكيل اول الوزارة لقطاع التعليم الفنى بالتوسع فى انشاء المدارس الفنية المتقدمة نظام الـ ٥ سنوات وفق متطلبات الخطة الخمسية الثانية . ومتابعة الخريجين واستصدار قانون بانشاء صندوق دعم التعليم الفنى وتشجيع الجهود الذاتية فى هذا الصدد

## تعاون بين ٣ وزارات فى مجال الحاسب الالى

كتب – حسن عثمان :

تجتمع غدا اللجنة المشتركة من وزارة القوى العاملة والتأمينات والتنمية الادارية ومركز المعلومات بمجلس الوزراء لوضع خطة التعاون بين هذه الوزارات فى مجال استخدام الحاسب الالى لتنمية وتخطيط القوى العاملة وتعيين الخريجين واستخدام العمال المصريين بالخارج .

## ٥ سنوات و ٣ شهور للقبول بابتدائى وسط الاسكندرية

تقرر النزول بالسن فى المدارس الابتدائية بادارتى الجمرك ووسط التعليمية بالاسكندرية الى ٥ سنوات و ٩ شهور .

## المعلمون .. يبايعون مبارك

أكد ٧٠٠ ألف مدرس ومــدرسة تأييدهم ومبايعتهم للرئيس حسنــى مبارك لفترة رئاسة ثانية لمزيد من الديموقراطية وبناء المجتمع القائم على الانتماء للوطن ، ودعما للاستقرار والاستمرار .

جاء ذلك فى البرقية التى بعثهــا المعلمون للرئيس ، عقب اجتماعهم برئاسة النقيب منصور حسين بمقر النقابة بمدينة بنها .

## تجديد شبكة الكهرباء بمدينة الشهداء

الشهداء : صلاح زوين

اعتمد المهندس عبدالله المليجى رئيس مدينة ومركز الشهداء نصف مليون جنيه لانشاء وترميم المدارس الابتدائية والاعدادية بقرى المركز حسب الكثافة واحتياجات السكان . وكذلك انشاء خزان مياه جديد بتكلفة ٤٠٠ الف جنيه وتدعيم شبكة كهرباء المدينة

احمد طلعت عدوى

## مصر فى مؤتمر الطب البيطرى العربى

تشترك مصر فى مؤتمر الــطب البيطرى العربى الثانى فى العاصمة الاردنية عمان من ٣١ اكتوبر القادم الى ٥ نوفمبر القادم .

يمثل مصر فى المؤتمر د . احمد طلعت عدوى وكيل اول وزارة الزراعة للامراض المشتركة ، ويقدم ورقة علمية تطبيقية حول تنمية الثروة الحيوانية ونظم التأمين على الماشية فى ضوء التجربة المصرية .

# ايــران تــراوغ بقيــة ص ١

بقيــة ص ١

تصميم العراق على مهاجمة اهداف حيوية واقتصادية فى ايران يوميا ردا على رفض ايران اقتراحات السلام .

وتفى العراق امس مزاعم ايران حول حدوث قتال فى المناطق الحدودية الشمالية مؤكدا ان ادعاءات النظام الايرانى القائلة بان قواته توغلت لمسافة مائتى كيلو متر فى محافظة دهوك العراقى هى مجرد اكاذيب لا صلة لها بالواقع .

واكد مصدر مسئول فى الامــم المتحدة اطلع على تقرير السكرتير العام ان ايران اقترحت قبولا ضمنيا لوقف اطلاق النار يبدأ فورا ولحين انعقاد اللجنة الدولية التى تبحث فى مسئولية النزاع على ان يكون الاتفاق الرسمى على وقف اطلاق النار مقرونا ليس فقط بصدور تقرير اللجنة وانما يعقبه عقوبات وتعويضات واضاف ان رد فعل ايران على مقترحات السكرتير العام كان عدم رفض القرار ككل متكامل وانما التأكيد على ضرورة الاتفاق على مفتاح للحركة يبدأ بانعقــاد لجنــة التحقيق .

وذكرت انباء اخرى واردة من الامم المتحدة الى ان ايران المحت الى انه ستكون على استعداد للالتزام بوقف غير رسمى لاطلاق النار اذا قامت الامم المتحدة باجراء تحقيق سريع وغير متحيز حول المسئوليــة عن حرب الخليج واذا ندد التحقيق بالعراق فان ايران ستوافق على وقف رسمى لاطلاق النار وذكرت مصادر بالامم المتحدة ان الزعماء الايرانيين سلموا تلك الرسالة الى بيريز دى كويــار السكرتير العام للامــم المتحدة اثناء محادثاته فى طهران .

وفى نيويورك اعلن فلاديميــر بتروفسكى نائب وزيــر الخارجيــة السوفيتى الذى اطلع على مضمون تقرير دى كويار ان الجهود التــى باشرها مجلس الامن الدولى لم تذهب سدى وبدأت تسفر عن نتائج عملية واعرب عن اعتقاده بان زيــارة دى كويار لايران والعراق كانت عنصرا فى غاية الايجابية .

وصرح رئــيس مجلس الامن ان الدول الاعضاء فى المجلس تكرس حاليا تقرير السكرتير العام حول نتائج مباحثاته فى طهران وبغداد قبل ان يعاود مجلس الامن اجتماعاته لدراسة ردود فعل اعضاء الامن والخطوات التالية .

واجتمع السكرتير العام للامــم المتحدة امس مع وفد الجامعة العربية للاطلاع على تقريره حول رحلته فى المنطقة بحيث تكون الصورة واضحة امام الاجتماع الطارىء لمــجلس الجامعة يوم السبت القادم .

# الجمهــورية تقــول :
## قــرار لا يفيــد الســلام

●● فى الوقت الذى توقعت فيه الاسرة الدولية مزيدا من الانفتاح الامريكى تجاه عقد المؤتمر الدولى للسلام بمشاركة جميع الاطراف .. قامت الادارة الامريكية باغلاق المكتب الاعلامى لمنظمة التحرير الفلسطينية فى واشنطن بدعوى ان المنظمة تشجع الارهاب .

وبالطبع فان دور اللوبى اليهودى فى اتخاذ هذا القرار يبدو واضحا لانه على الرغم من التغلغل الكبير – ان لم يكن التحكم والسيطرة من قبل انصار إسرائيل فى كافة وسائل الاعلام الامريكية يبدو ان نافذة الضوء التى استطاع مكتب الاعلام للمنظمة الاطلال منها على الرأى العام الامريكى قد ازعجت القوى المؤيدة لاسرائيل فبادرت بتوجيه الضربة القاضية للمكتب الفلسطينى ، قبل ان يستطيع استقطاب قطاعات اكبر من مفاتيح الرأى العام الامريكى .

ويستغرب المرء ان يكون الارهاب والتشجيع عليه الحجة التى لجأت اليها واشنطن لاغلاق المكتب .. لان موقف منظمة التحرير الفلسطينية من الارهاب والعناصر الذى تمثله وتقوم به واضح تماما .. خاصة بعد توقيع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير على اعلان القاهرة بمناهضة الارهاب والتنديد به وحرصه على اعلان ذلك بنفسه فى حضور الرئيس حسنى مبارك .

وصحيح ان الادارة الامريكية لن تستطيع تماما بهذا القرار اغلاق نافذة منظمة التحرير الفلسطينية على الرأى العام الامريكى .. فالمنظمة متواجدة فى قلب الولايات المتحدة من خلال نشاطها فى الامم المتحدة .. كما ان ثورة الاتصالات والمد الاعلامى الضخم يتيح الفرصة لعرفات ورجاله الظهور دوما على شاشات محطات التليفزيون الامريكية ولكن هذا لايمنع من التوجه الى الذين يخططون السياسة الامريكية فى واشنطن ويعلنون حرصهم على تحقيق التوازن فى المنطقة .. كى يضعوا فى اعتبارهم بان قرار اغلاق المكتب الاعلامى الفلسطينى لن يفيد الجهود المبذولة لتحقيق السلام ويسىء الى مصداقية السياسة الامريكية لدى شعوب المنطقة .

## أســـعار العمــلات

| العملــة : | شراء | بيع | شراء | بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكى | ٢١٩,٧٧٤٤ | ٢٢٠,٣٢٣٨ | ٢١٩,٥ | ٢٢٠,٠ |
| جنيه استرلينى | ٣٦٣,٥٠٦٨ | ٣٦٤,٤١٥٦ | ٣٦٣,٠ | ٣٦٣,٩ |
| مارك المانى | ١٢١,٥٢٣٠ | ١٢١,٨٢٦٨ | ١٢١,٣ | ١٢١,٦ |
| دينار كويتى | – | – | ٧٧٠,١ | ٧٧٢,٠ |
| ريال سعودى | – | – | ٥٧,٦ | ٥٧,٧ |
| درهم الامارات العربية | – | – | ٥٨,٩ | ٥٩,٠ |
| دينار البحرين | – | – | ٥٤٩,١ | ٥٥٠,٥ |
| دينار اردنى | – | – | ٥٩١,٥ | ٥٩٣,٠ |
| ريال عمانى | – | – | ٥٤٨,٠ | ٥٤٩,٤ |
| ريال قطرى | – | – | ٥٦,٣ | ٥٦,٤ |
| دينار عراقى | – | – | ١٢٦,٧ | ١٢٧,٢ |

## ســــفن الاســــكندرية

| السفينة | الجنسية | الرصيف | التوكيل | التليفون |
|---|---|---|---|---|
| أمون | مصرية | مخطاف | المصرية | ٨٠٠٠٥٠ |
| حسن | لبنانية | ٥ | الاندلس | ——— |
| نفرتيتى | مصرية | ٣٩ | المصرية | ٨٠٠٠٥٠ |
| مارى بيلا ٥ | قبرصية | ٨٧ | طيبة | ٤٩٣٧١١٣ |
| ماريم بورشارد | قبرصية | مخطاف | ممفيس | ٨٠٨٤٠٠ |
| كليوباترا ستار | هندوراسية | ٣٠ | كليوباترا | ——— |

## غـدا آخـر موعـد «بقيـة ص ١»

بقيـة ص ١

السيارات خصصت الجزء الاكبر من السيارات لهم .. كما تم منحهم الاولوية فى التسليم اعتبارا من اول يناير القادم .

وأكد المهندس صلاح الحضرى رئيس القطاعات التجارية والبيع بالشركة أنه تم اتخاذ الاجراءات التى تكفل منع الوسطاء والتجار من حجز السيارات بوجه عام حيث يشترط الا يحصل الفرد على اكثر من سيارة فى العام الواحد ولا يجوز الحجز بأسماء الاولاد القصر .

وقال أنه تجرى حاليا دراسات لفتح باب الحجــز للسيــارات ١٢٨ جرانلوكس والبولونيز فى اول شهر نوفمبر القادم وتشمل الدراسات امكانية فتح باب الحجز بالجنيه المصرى .

واكد أن المفاوضات لا تزال مستمرة مع الجانب الاسبانى حول تصنيع السيارات سوبر فيورا التى اوقف تصنيعها .

## عبد المجيد طار برسالة بقيــة ص ١

بقيــة ص ١

الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان .. وقال أن المباحثات التى سيجريها مع المسئولين فى الادارة الامريكية تتركز حول الوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات المصريــة الامريكية .

يلقى د . عبد المجيد كلمة مصر امام الجمعية العامة للامم المتحدة الثلاثاء ٢٩ سبتمبر الحالى .

وتوقف عبد المجيد فى باريس امس للاجتمــاع بالمسئوليــن الفرنسيين .

## العــام الدراســى بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

تفقد سعيد محمد صالح وكيل اول وزارة التعليم للقاهرة امس عددا كبيرا من المدارس واطمأن على تسلمها الكتب وتسليمها للتلاميذ كما اطمأن على توفر المقاعد والتخت .

وطلب من مديرى المراحل التأكد من عدم تحصيل اى رسوم تزيد على الرسوم المقررة تحت اية مسميات وان تكون التبرعات فقط المعترف بها فى الادارة التعليمية وبموافقة صريحة من مجلس الاباء .. وتكون اختيارية وغير محدده بمبالغ معينة وغير مرتبطة باستلام الكتب او القبول بالمدرسة او قبول التحويل من مدرسة الى اخرى .

وفى الجيزة تفقد محمد زكى الشبينــى وكــيل الــوزارة مدارس المحافظة وطلب من مديرى الادارات التأكد من التزام المدارس الخاصة بتعليمات الادارة التابعة لها فى قبول التلاميذ الجدد فى اطار القوائم الصادرة من ادارة التعليم الخاص ومساءلة المدرسة التى تشذ عن هذا الاطار كما تساءل المدرسة والمرحلة التعليمية التى بها المدرسة عن اى تقصير يظهر فى الاثاث بها .

## ثالثــة تنسيــق بقيــة «ص ١»

بقيــة «ص ١»

التنسيق ، صباح اليوم ، نتيجة المرحلة الثالثة لتنسيق القبول بالجامعات . والتى استوعبت ٤٣ الف طالب وطالبة . تم توزيعهم على الاماكن المتبقية بالجامعات وهى حوالى ٨ الاف مكان و ١١ الف مكان بالمعاهد العالية .. والباقى بالمعاهد الفنية والصناعية والمتوسطة .

وصرح د . عبد المجيد السيد بان المرحلة الرابعة التى تبدأ خلال يومين ستستوعب ٤٠ الف طالب وطالبة هم باقى الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام بمجموع ٥٠ ٪ فاكثر .

وقال انه توجد اماكن لهم جميعا بالمعاهد المختلفة .

## البلدوزر المفترس «بقية ص ١»

بقية ص ١

زينهم عندما تعطلت الفرامل .. اندفع البلدوزر المفترس عشوائيا ليحطم السيارة ١٦٢١٣٥ ملاكى القاهرة وسيارة اخرى ويأخذها معه الى المقهى الذى كان رواده يدخنون الشيشة ويلعبون الطاولة .. استطاع بعضهم الهرب عدا الموظف الذى اذهلته المفاجأة فدفع حياته ثمنا لذلك . سقطت غرفة النوم الواقعة اعلى المقهى وتدخل القدر لينقذ صاحب المنزل الذى كان يرد على مكالمة تليفونية فى الصالة ففوجىء بسقوط غرفة نومه تحت اسنان البلدوزر .

تم القبض على سائق البلدوزر «المفترس» وامرت النيابة بمعاينة البلدوزر لبيان اسباب الحادث .

# الجديــد فى صيدنــاوى الجامعــات :
# دورة العاملين والاساتذة تنتهى اواخر الشهر
## الكراريس والادوات المدرسية متوفرة بفرع المنصورة

وتستمر جولتنا فى فروع صيدناوى الجامعات لتقدم الجديد الذى تقدمه الفروع للعاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد فى اواخر ايام الدورة الخاصة بهم والتى تنتهى فى اواخر الشهر الحالى ..

وجولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة المنصورة ويوجد فى مقر الحرم الجامعى بجوار المستشفى الجامعى ويخدم حوالــى ١٠ الاف موظف وعامل وعضو هيئة تدريس بكليات الجامعة وكلية التربية بدمياط ويشرف على ادارتــه السيد محمود احمد الشوان ..

وقد انتهى الفرع من استكمــال الارصدة الجديدة للملابس الجاهزة الصيفية والشتوية المناسبة ..

كما وفر الفرع كميات كبيرة من الادوات المدرسية والمكتبية لمواجهة بدء العام الدراسى الجديد مثل الكراسات والكشاكــيل والاقــلام الــرصاص والبرايات والورق ..

كما يعرض الفرع مجموعة كبيرة من الادوات المناسبة للتلاميذ ومنها الشنط المدرسيــة وكــذا الاحذيــة والشرابات وتباع باسعار رخيصة جدا خارج بطاقة صيدناوى والى الغد ..



●● اليوم بروفة كاملة لاوبرا عايدة ●●

دخل العد التنازلى لبدء عرض اوبرا عايدة فى ساحة ابوالهول واهرام الجيزة ، دخل فى لحظاته الاخيرة .. ومساء اليوم تقام بروفة كاملة النهائية للاوبرا يشارك فيها جميع نجوم الاوبرا بملابسهم وبالديكورات ويشارك فيها فات الجنود المصريين وراقصى الباليه من خلال البروفة الكاملة سيتم اجراء اى تعديل يراه المخرج قبل العرض النهائى مساء بعد غد









# حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

## العلم والحياة

سنة الله في خلقه .. أن يدور الزمن .. ويعيد التاريخ نفسه .. ومرة أخرى ينفطر قلبي على بعد .. تتمزق نفسي لعذاب الصغيرة .. ويتزلزل كياني لقسوة الموقف بالنسبة لابنتي .

الصغيرة حفيدتي .. أن لها أن تغادر صدر أمها .. أن تنتزع من دفء البيت .. وحنان البيئة .. لتودع مستودعا أنيقا .. يسمى بدار الحضانة .. وليس فيه الا الجهل بأبسط مبادىء التربية .. والقسوة التي تملأ القلوب .. بعد أن اعتادت على رؤية المنظر المؤلم .. يتكرر مرات ومرات على كل صباح .. أى مع كل رضيع .

لقد عشت مثل تلك اللحظات الاليمة .. مع فارق أساسي .. وهو ان أطفالي لم يكونوا في سن الرضاعة .. ذلك ان الدادة كانت متوفرة نسبيا .. أما اليوم .. فحتى لو توفرت الدادة بشحمها ولحمها .. فلن تتوفر مطالبها .. من أجر يزيد على الغالة جنيه .. وحجرة خاصة في بيت مثل علبة السردين .. ويوم راحة أسبوعية .. والتفرغ الكامل للطفل او الطفلة .. وعلى الام الموظفة .. ان تقوم على خدمة سعادة الست الدادة .. بعد أن تعود منهكة من عملها .

الحقيقة ان ابنتي اكثر مني شجاعة .. فقد استقالت من عملها في الشركة التي كانت تعمل بها .. وضحت بالمرتب المغرى جدا .. لان ساعات العمل الطويلة .. تتعارض مع رعايتها لبيتها .. وكان ذلك قبل زواجها مباشرة .

اليوم بعد أن جاءها التعيين .. عن طريق القوى العاملة .. فلا مناص من أحد أمرين .. اما الاستلام للعمل .. وأما التخلي عن الوظيفة للابد .

عن نفسي .. أرفض بكل المقاييس .. بقاء المرأة في البيت .. أحبذ بكل ما أملك من قوة .. أن تعمل المرأة .. وأن تحرص على مواصلة التعليم .. اذا فاتها التعليم العالي لاى سبب من الاسباب .. وتستمر في تثقيف نفسها .. طلية حياتها .. مهما حصلت على شهادات .. فهذا واجب إنساني .. يتساوى فيه الرجل والمرأة .

طبعا حاولت اقناع ابنتي .. بالبحث عن الحضانة .. لصغيرتها .. والححت عليها في الاقبال على الوظيفة .. ولاول مرة .. رأيت نظرات الاستياء مني .. تملأ عيني زوج ابنتي .. الذي يفضل بقاءها بجوار ابنتهما لرعايتها ..

قررنا ان تجرى عملية استفتاء عائلي .. ماذا كانت النتيجة .

كل الرجال يؤيدون بقاء الام في بيتها .. والنسبة الكبرى من النساء .. يفضلنها عاملة .. موظفة .. ذات كيان منتج على المستوى الاجتماعي .. وليس فقط على مستوى الاسرة .. ذات استقلال ذاتي واقتصادي .. وذات شعور عميق بقيمتها الانسانية والعلمية.

ابنتي هزت رأسها في سخرية .. وبحسم كامل قالت : عندما تكبر ابنتي وتصبح في السن التي تمكنها من الاستغناء عن رعايتي .. سوف أعمل .. أما أن أدخلها بنفسي السجن الحربي .. الذي يسمونه دار الحضانة .. كما رأيته من خلال دموع ابنتي وفزعها .. وشنهقتها طيلة ساعات نومها .. فهذا لن أفعله ابدا.

لاول مرة رأيتني .. فعلا غير قادرة على الاقتناع بأى من القرارين .. ان تتخلى المرأة عن الوظيفة .. أم تتخلى عن قلبها .. وصغيرها ينتزع من صدرها .

لقد كانت الجدات بالامس .. يعاون الام العاملة في رعاية اطفالها .. ولكن الجدات الان .. عاملات او متقدمات في السن .. او الاثنين معا .. بمعنى انهن عاجزات عن رعاية الاحفاد .. فما هو الحل .

انها قضية لابد وان توضع في حساب وزارتي التعليم والشئون الاجتماعية .. انا أريد للمرأة أن تكون من المنتجين ..

د. عواطف عبد الجليل

# طلاق مجنون ..؟!

كتبت - نادية السيد :

انفجرت الزوجة ثائرة عندما عادت الى المنزل فلم تجد زوجها وعلمت من الجيران ان شقيقة زوجها حضرت في غيبتها واصطحبت زوجها الى الخارج .. وانطلقت عائدة الى الخارج وهى تهدد وتتوعد شقيقة الزوج فهى تعلم الهدف من حضور شقيقة زوجها واصطحابها لشقيقها الى الخارج .





واتخذت الزوجة طريقها الى مكتب مأذون المنطقة .. لكنها وصلت متأخرة .. فقد شاهدت زوجها وشقيقته يغادران مكتب المأذون .. ولمحت الزوجة على وجه شقيقة زوجها ابتسامة التشفي ونظرات السخرية .. وعلمت الزوجة من ابتسامة التشفي ونظرات السخرية على وجه شقيقة الزوجه انها طلقت .. وان شقيقة الزوج قامت بمهمة التطليق .. ونشبت معركة الزوجة وشقيقة الزوج امام مكتب المأذون بينما وقف الزوج متفرجا .. وتدخل المارة لفض الاشتباك بين الزوجة وشقيقة الزوج والذى اسفر عن اصابة كل منهما باصابات وكدمات اثبتتها محاضر الشرطة التى حررتها كل منهما للاخرى في قسم عين شمس وكانت نتيجتها احالة الزوجة وشقيقة الزوج الى المحاكمة والحكم على كل منهما بالحبس شهرا مع ايقاف التنفيذ .

ولجأت الزوجة الى محكمة القاهرة للاحوال الشخصية تقيم الدعوى ضد شقيقة الزوج للحكم لها بابطال الطلاق الذى وقعه زوجها عليها مدفوعا من شقيقته .

وقال محامى الزوجة .. ان زوج موكلته مجنون حجرت عليه شقيقته وهى القيمة عليه وان الطلاق الذى وقعه الزوج باطل لان طلاق المجنون لا يقع ..

وقضت المحكمة بالغاء الطلاق الذى وقعه الزوج على زوجته فاستأنفت شقيقة الزوج الحكم امام محكمة الاستئناف .. وقالت شقيقة الزوج ان الزواج الذى حدث عند المأذون هو زواج باطل .. لان شقيقها مجنون ومحجور عليه وان التى تدعى زواجه استغلت مرضه وصحبته الى المأذون ومعها شاهدان من اقاربها وعقدت عليه لكنه زواج باطل .

وقضت محكمة الاستئناف بالغاء حكم محكمة القاهرة الذى حكم بالغاء الطلاق لان الزواج لم يقع اصلا ولم ينعقد لان زواج المحجور عليه لا ينعقد لانه فاقد التمييز فلا محل لطلبها الغاء طلاقه لها لان البطلان هو رفع قيد الزواج الصحيح .

وطعنت الزوجة في حكم محكمة الاستئناف الذى رفض طلبها الغاء الطلاق امام محكمة النقض .

وقال محامى الزوجة :

ان زواج المحجور عليه وان كان لا ينعقد اصلا لانه فاقد التمييز لجنونه كما قالت محكمة الاستئناف انه لا محل لطلب الزوجة الغاء طلاقه لها لان البطلان هو رفع قيد الزواج الصحيح الا ان الرأى في المذهب الحنفي ان المجنون اذا زوج نفسه فان عقد الزواج يكون موقوفا على اجازة القيم فان اجاز القيم الزواج اصبح صحيحا والا كان باطلا . وان شقيقة الزوج وهى القيمة عليه اجازت الزواج ضمنا عندما علمت به وسكتت على ذلك وقامت بالاتفاق عليها وعلى زوجها فضلا عن ان جنون زوجها متقطع وقد تزوجها حال افاقته ومن ثم يكون زواجه بها صحيحا .

وقالت محكمة النقض برئاسة المستشار مرزوق فكرى وامانة سر سيد صادق محمد :

ان الرأى في المذهب الحنفي انه اذا زوج المجنون نفسه فلا ينعقد عقده لان عبارته ملغاه لا اثر لها ولا ارتباط ينشأ بوجودها . واذا كان الثابت في الاوراق ان زوج الطاعنه سبق الحكم بتوقيع الحجر عليه لجنونه قبل زواجه بها وانه باشر عقد الزواج بنفسه فان العقد لا ينعقد بعبارته ولا تترتب عليه اثار الزواج الشرعي ويكون طلاقه في هذه الحالة واردا على غير محل .

اما ما تثيره الطاعنه من ان جنون زوجها متقطع وليس مطبقا وانه تزوجها حالة افاقته فهو دفاع يحتاج الى تحقيق ما اذا كان الجنون مطبقا او متقطعا وما اذا كان الزواج قد عقد او لم يعقد في حالة الافاقة الا ان الطاعنه لم تتمسك بهذا الدفاع امام محكمة الاستئناف ولا يجوز اثارته لاول مرة امام محكمة النقض لما فيه من واقع كان يجب طرحه على محكمة الموضوع .




يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانوني للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

### محضر تعدى

سليم محمد قنديل - الزقازيق

● اتهمه مزارع بالتعدى عليه بمطواه وحرر له محضرا ارفق به كشف طبى بالاصابة وحكم ببراءته غيابيا ويسأل عن اجراءات رد اعتباره وهل يجوز له طلب التعويض

● ● لا يوجد رد اعتبار لك طالما حكم بالبراءة وانما تستطيع ان ترفع على خصمك جنحة بلاغ كاذب ولك الحق في التعويض وهو يقدره القاضى طبقا لظروف الدعوى

### شركة تضامن :

مقدم احمد على هريدى - شارع شريف بالقاهرة

● انا شريك في شركة تضامن مع شريكين اخرين احدهما اجنبى وهو صاحب محل حاولنا تغيير المحل باسم الشركة ولكنه رفض .. !

● ● لم توضح هل هذا الشريك الاجنبى دخل بالمحل كحصة عينيه بالشركة اى الافازا كان دخل بالمحل كحصن عينيه فتستطيع تغيير العقد عن طريق القضاء باسم الشركة اما عن محكمة النقض فقد منعت هذا التغيير اذا كانت الشركة صورية للتحايل على المالك وهذا يثبت من مدة الشركة ولا يحدث الا عند التصفية وان يصبح المحل من نصيب طرف غير صاحبه الاصلى الذى دخل به كحصة عينيه

### ردود خاصة

تهانى . ع . ل : اسيوط

- لا حق لك في نفقة المتعة لان الطلاق تم في ظل القانون الملغى الذى قضت المحكمة الدستورية العليا بعدم دستوريته

بسيمة . ف . ى : بورسعيد

- تستطيعين اقامة الدعوى بطلب الطلاق ان كان هجر الزوج لك وغيابه عنك لمدة تزيد عن السنة

حسن عبد السلام مذكور : السيوف الاسكندرية

- نحن في انتظارك في اى وقت ماعدا الجمعة

## الحبس عقوبة اساءة استخدام تليفون العملة

قضت محكمة جنح عابدين بحبس فيصل على عباس شهرا مع الشغل وكانت مباحث التليفونات قد ضبطته بسوء استخدام تليفون العملة بالكابينة المجاورة لسنترال باب اللوق اثناء الحديث حتى لاتسقط الخمسة قروش قيمة المكالمة في الخزينة .

وتقوم مباحث التليفونات واجهزة هيئة التليفونات بعمل تفتيش دورى على كبائن تليفونات العملة



امام على حسن

## على ذمة التحقيق ..!

كتب - حسن الشاذلى

[illegible]

# عصابة «الموظف الكبير» سقطت ومعها مسروقات بـ ٢ مليون جنيه

ضبطت مباحث السيدة زينب عصابة سرقة المساكن التى تزعمها موظف كبير مفصول من الخدمة وتخصصت في سرقة الشقق الفاخرة بأحياء المنيل ومصر الجديدة والهرم والسيدة زينب .. وضبطت مسروقات تقدر قيمتها بمليونى جنيه .

زعيم العصابة هو عبد العظيم محمد محمود كان بدرجة وكيل وزارة ثم فصل لسوء السلوك ومعاوناه صلاح فؤاد سالم وشهرته صلاح تويست ومصطفى محمود محمود وشهرته مصطفى سنجه ..

قبض عليهم المقدم اشرف السجينى رئيس مباحث السيده بعد قيامهم بسرقة ٣٠ شقة لشخصيات مختلفة منهم لواء وصحفى واستاذة جامعية معروفة .. اعترف المتهم الاول بان ادمان المخدرات ورغبته في تجهيز ابنته وراء انحرافه كما اعترف صلاح تويست ان رفض اسرة خطيبته له بسبب فقره دفعه الى احتراف السرقة .. امرت النيابة بحبس المتهمين .

## تنازل نقابة المحامين عن دعوى شاليهات مطروح

مطروح - محمود صادق :

تنازل احمد الخواجه نقيب المحامين عن الدعوى التى كان قد اقامها ضد محافظة مطروح والخاصة بشاليهات النقابة التى اشترتها وقام نزاع بينه وبين المحافظة حول عددها فقضت محكمة مطروح بعدم اختصاصها بنظر الدعوى ..

اصدر احمد الخواجه قرارا بتشكيل لجنة من حمدى حامد ابو زيد وعبدالمنعم الجهينى ومحمد محمود محمد اعضاء نقابة المحامين الفرعية بمحافظة مطروح باستلام الشاليهات من المحافظة وعددها ٢٤ شاليها .




## رفض النفقة = محكمة الجنايات

صلاح الاسوانى المحامى

اطلت الدهشة من عينيها وهى تسأله في استنكار بالغ :

- تريدنى ان أرفع قضية ضد عمى ياحضرة العمدة ؟

اجاب العمدة في حزن .. وماذا في هذا .. ؟ انك مضطرة يابنتى .. وماعلى المضطر من ملام .. صدقينى اذا قلت لك انه لا أمل فيه !

كيف ؟

أجاب العمدة في ضيق .. يقول ياستى انه باع ارضه كلها لامرأته .. وهو الان يعمل اجيرا لديها .. ايه دنيا .. اشربى الشاى ..

مدت يدها .. تناولت الكوب .. على رغمها طوت السنين القهقرى عادت الى ثلاث سنوات مضت .. كانت لاتزال في السابعة عشرة من عمرها .. ايامها مات العمدة السابق فصمم عمها على الفوز بهذا المنصب .. تحمس له افراد اسرته وفي مقدمتهم شقيقه الاصغر - والدها - كانت هناك عقبه امامه .. هى عدم امتلاكه القدر المطلوب من الافدنة .. لكن والدها سامحه الله - هون عليه الامر .. قال له ضاحكا .. بسيطة سأبيعك ارضى بعقد صورى .

وتم البيع بالفعل رغم معارضة اسرته الصغيرة في اخر لحظة استبعد عمها من الترشيح لسبب غير مفهوم . فطلب ابو هامنه عقد البيع فاستأجله يوما لحين البحث عنه .. وفي اليوم التالى زعم له ان العقد قد فقد منه !!

فعاد والدها واقترح عليه ان يحرر له ورقه تفيد صورية هذا البيع تظاهر العم بالموافقة لكنه راح .. يماطله ويراوغه .. تدخل الاقارب والاصدقاء ولكن بلا جدوى .. اخيرا أدرك انه شرب مقلب العمر !!

عندئذ تغير تماما . لم يعد الرجل الذى كان يضحك بمناسبة وبغير مناسبة .. أصبح دائم الشرود .. ضيق الصدر . عصبى المزاج . يثور لاتفه الاسباب وماهى الا شهور قليلة حتى تحالفت عليه الامراض .. ثم اسلم الروح بعد عامين عرفت اسرته خلالهما الم الحاجة .. وذل السؤال !!

وافاقت حسنية على صوت العمدة وهو يقول لها ..

- لا تحملى هما ... عليك فقط بالذهاب الى صديقى الشيخ مرجوش المحامى بالبندر وسيقوم هو بكل شىء !!

.. وصدر الحكم على العم بدفع نفقة شهرية لحسنية قدرها مائة وخمسون قرشا .. لكنها لم تنعم بالنقود طويلا . اذ فوجئت في الشهر التالى بان هناك دعوى قد رفعها العم عليها .. في الجلسة قال العم انها لا تستحق منى اى نفقة بعد ان اصبحت في عصمة رجل اخر !!

غمغمت حسنية في ذهول .. رجل اخر .. استطرد العم .. لقد تزوجت

# انهيار امبراطورية سمارة ..!

كتب - كمال عبد الجابر





«سمارة» خالد السيد رائد علاء بازيد

اخيرا انتهى مسلسل «سماره» اشهر تاجر مخدرات عندما تم القبض على ابنه «خالد» اخر فروع شجرة الاسرة التى اشتهر امرها في تجارة المخدرات وذاع صيتها في محافظتى القاهرة والجيزة على مدى ربع قرن .

كانت البداية في انهيار امبراطورية «سمارة» في عالم المخدرات منذ اربعة شهور عندما وقعت «شربات» اخر زوجاته في قبضة رجال المباحث ومعها كميات من الحشيش والافيون بعدها بشهرين سقط الامبراطور في الكمين الذى خططه المقدم محمد عرابى رئيس مباحث امبابة بالاشتراك مع امينى البحث عمار عبد العزيز ومحمد الازهرى ومعه كميات من طرب الحشيش كان في طريقه لتوزيعها على بعض العملاء بمنطقة المنيرة بامبابة التى يمتلك فيها عمارة مكونة من ثمانيه طوابق واخرى في بشتيل .. بعدها باسبوع سقط شعبان الدبور زوج منال ابنة الامبراطور ومعه اشرف ابن سمارة « ٢٠ سنة » عندما كانا في طريقهما الى منطقة الحكورة لتوزيع المخدرات .

ولم يبق في عائلة اشهر تاجر مخدرات سوى ابنه خالد « ٢٢ سنة » الذى تزوج من فتاة جامعية رغم عدم حصوله على اى مؤهلات علمية وظل يباشر تجارة المخدرات من خلال تعليمات والده من السجن واتخذ من الشقة التمليك في مساكن ارض عزيز عزت مركزا لتجارة المخدرات .. وطلب العميد ممدوح الجوهرى رئيس البحث الجنائى سرعة ضبطه متلبسا فتنكر الرائد علاء بازيد في زى بائع لبن ومعه امينا البحث فقبض عليه في الفجر وهو خارج من المنزل ومعه حقيبة بلاستيك مملوءه بالمخدرات وفي جيبه طبنجه روسى .

واعترف خالد امام العقيد عبد العظيم حسن مفتش المباحث انه اضطر للاتجار في المخدرات بعد ان قبض على والده وشقيقه وزوج شقيقته للانفاق على القضايا التى اتهموا فيها .

واصدر رئيس نيابة المخدرات قرارا بحبس خالد على ذمة التحقيق تمهيدا لضمه الى قافلة الاسرة التى اشتهر زعيمها بانه امبراطور المخدرات في مصر .

## الموسوعة القانونية

### النفقة - ٥ -

خروج الزوجة للعمل : هل تستحق النفقة ام لا .. ؟

الخروج للعمل يستدعى قضاء النهار او بعضه او الليل او بعضه خارج البيت والعمل حق للرجل والمرأة .. والرجل له على زوجته حق الاحتباس وهو مايكون وسيلة الى مقصود مستحق بالنكاح وصيانة للماء عند الاشتباه .. والاحتباس بهذا المعنى . هو الموجب لنفقة الزوجية على الزوج

ولقد جاء في البحر - الجزء الرابع - ان كانت المرأة قابلة او غسالة او كان لها على اخر حق فانها تخرج بالاذن وبغير الاذن

وعلى هذا قال رأى في الفقه بحق المرأة في العمل لان هذا هو الذى يتفق وتطورات الزمن وطبيعة العصر .

وذهب رأى اخر .. الى ان المحترفة لا نفقة لها استنادا الى مانص عليه في ابن عابدين الا ان هذا الرأى كان محل تجريح وتضعيف .

ونرى ان الزوج ليس له منع زوجته من الخروج للعمل في الاحوال الاتية :

● اذا اشترطت الزوجة في عقد زواجها بقاءها في العمل او حقها في ان تعمل

● اذا تزوجها عالما بعملها قبل زواجها

● اذا عملت الزوجة بعد الزواج وقبل الدخول بها ورضى الزوج صراحة او ضمنا

● اذا عملت الزوجة بعد الدخول بها ورضى الزوج صراحة او ضمنا . فانها في هذه الحالات اذا خرجت للعمل لا تعتبر ناشزا ولا تسقط عنها النفقة

## ابحث مع الجمهورية

تغيب صلاح احمد احمد جمعه من منزل الاسرة من ٢٦ أغسطس من يجده يتصل بمساكن ... بلوك ٣٩ شبرا الخيمة .

## قرآن وسنة

تصل حديث امس .. يقول .

يقول تعالى «الذين يتبعون الرسول النبى الامى الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث» .

هذا الرسول هو محمد صلى الله عليه وسلم - رسول من الله ونبى الى الخلق والرسول هو الذى تلقى رسالة من الله ووحيا . فهو صاحب رسالة جديدة وتشريع جديد والنبى هو الذى يكلفه الله تعالى بارشاد امته وهدايتهم الى العبادة الحقة ، سواء اوحى اليه كتاب خاص او كلف بابلاغ الرسالة التى جاء بها رسول نبى من قبله ، فانبياء بنى اسرائيل من لدن موسى الى عيسى عليهما السلام لم يتلق واحد منهم كتابا ولا اوحيت اليه رسالة جديدة وانما كانوا يعلمون التوراة ويدعون الى اتباعها ، وجاء في الحديث النبوى « علماء امتى كانبياء بنى اسرائيل » . فالرسول اخص من النبى وكان مقتضى الظاهر في هذا التفسير ان يقدم لفظ النبى على لفظ الرسول لان الاعم هو الذى يقدم على الاخص لكن الرسالة قدمت هنا لشرفها ، ولانها تسبق التبليغ وقد جاء في وصف اسماعيل عليه السلام انه «كان رسولا نبيا» .

اما وصف رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم - بانه النبى الامى فهى تعنى انه لايقرأ ولايكتب - فهو منسوب الى امة العرب التى غلبت عليها هذه الصفة وفي الحديث : «انا امة امية لانكتب ولانحسب» اهو منسوب الى امه اى هو على الحالة التى ولدته امه عليها لم يتلق تعليما وفي القرآن : «وماكنت تتلو من قبله من كتاب ولاتخطه بيمينك اذا لارتاب المبطلون» فالامية في حقه صلى الله عليه وسلم معجزة لانه اتى الناس بكل هذه المعلومات وهم لم يجلس الى معلم «او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم» .

وقيل الامى نسبة الى الامم يعنى انه ليس من بنى اسرائيل فقد توالى مجىء الانبياء من قبله من بنى اسرائيل والاسرائيليون يطلقون كلمة Gentile جنتايل على من ليس يهوديا ، وكان الناس في عصر الرسالة يترقبون ظهور نبى ويتوقعون بعثته بين اليهود ، وقد قال ذلك المقوقس والى مصر حين تلقى دعوة رسول الله للايمان به وتصديقه .

وقد جاءت صفات رسول الله في التوراة ، كما جاءت في الانجيل الذى تلقاه عيسى عليه السلام وقد ذكر صفاته وامن به بعض من اليهود كعبد الله بن سلام وبعض من النصارى منهم سهل مولى خيثمه .. وقد ذكروا الصفات التى جاءت في الكتابين .

وفي الوقت الحاضر اثبت دارسون وقسس صحة ذلك ولعل أوفى هؤلاء بحثا هو القس «عبد الاحد البابلى» .. وقد آثر هذا الاسم اشارة الى ايمانه بوحدانية الله وهو بحكم دراسته العميقة للكتاب المقدس اورد امثلة عديدة جدا .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى






## فتحى عبد الستار ينقل أوبرا عايده

اسندت مديحة كمال رئيس القناة الثانية الى المخرج فتحى عبدالستار مهمة نقل افتتاح وتسجيل اوبرا عايدة التى تقام بالهرم فى يوم الاثنين القادم .. سيذاع جزء من حفل الافتتاح يتضمن الاستقبالات وكلمات الافتتاح وسيتم تسجيل الاوبرا خلال عروضها التى تستمر ١٠ ايام .

فتحى عبدالستار

## القناة الاولى

مخرج التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى
مذيعتا الربط : نهال كمال ونادية فراج وسهير شلبى .
محررة البرنامج : زينب حسنى .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من ادعية قرانية تلاوة الشيخ احمد تعينع .
١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٦ برنامج الصحافة تقول .
١١,١٥ برنامج ( الصحة بين يديك ) تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الوقاية والعلاج .. الحمى الروماتيزمية عند الاطفال ولقاء مع د . مغازى احمد استاذ الصدر والقلب .
١١,٢٩ برنامج الاطفال ( تسالى ) تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد يتضمن فقره سلوكية تقدمها العروسة ( كرنبة ) للاطفال وفقرة معلومات عامة ومسابقة للاطفال .
١١,٤٩ اذان الظهر .
١١,٥٣ من اقوال الرسول .
١١,٥٤ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٤ الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال ( ست الحسن ) بطولة ايمان الطوخى اخراج يحيى زكريا .
١٢,٣٤ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى الزوجة اول من يعلم بطولة ميرفت امين وحسين فهمى وابو بكر عزت اخراج فايز حجاب .
١,٢٤ برنامج ( الدين المعاملة ) الموضوع التحذير من الاشاعات غير الصادقة المتحدث د . عبدالمنعم نجم اخراج فاروق امين .
١,٢٩ ختام الفترة الصباحية .

### فترة المساء والسهرة :

٢,٤٥ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة ( التوبة ) تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٢,٥٣ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة .
٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من دمياط لنقل مباراة كرة القدم فى الدورى العام بين فريق غزل دمياط والمصرى تعليق محمد حسام اخراج عبدالكريم ابو سيف .
٣,١٨ اذان العصر .
٣,٢٢ من اقوال الرسول .
٣,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين .
٤,٠٠ العودة الى دمياط لنقل الشوط الثانى من مباراة دمياط والمصرى .
٤,٥٨ برنامج ( ربيع العمر ) تقديم ماجدة محمد على اخراج احمد السيد حلقة من نادى تعليم السباكة بطنطا لكبار السن .
٥,٢٣ برنامج ( شباب ٨٧ ) تقديم هناء مصطفى اخراج محمد بهاء – الشباب والتعمير ولقاء مع رئيس جهاز التعمير . – مشاكل الشباب بمدينة الصالحية الجديدة .
٥,٥٧ آذان المغرب ومن اقوال الرسول .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة العراق .
٦,٥٢ ( سلوكيات ) من جهاز تلوث البيئة تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
٧,٠٦ فترة اعلانية مدتها ١٢ دقيقة .
٧,١٥ اذان العشاء .
٧,١٨ الحلقة الرابعة من مسلسل ( رفقا ايها الابناء ) بطولة ليلى طاهر وحسن عابدين اخراج حمادة عبدالوهاب .
٨,١٠ برنامج ( وزووم ) اعداد احمد صالح تقديم سلمى الشماع اخراج على الجندى حلقة خاصة لمرور ١٢ عاما على عرض البرنامج وعرض لقطات من اهم الحلقات التى سجلها فى الاعوام السابقة .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع ذوو الوجهين هم اشرار الناس المتحدث الشيخ احمد خاطر اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار – برنامج موضوع للمناقشة تقديم محمود سلطان اخراج زياد تفاحة .
١٠,١٠ عرض سريع لما تشاهده غدا .
١٠,١٣ فترة اعلانية مدتها ١٨ دقيقة .
١٠,٣١ السهرة مع برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .. والفيلم الامريكى .. مناورة .. بطولة مايكل كين . شيرلى ماكلين . هربرت لوم . جون ليوت . روجر كرميل وارنولد مرس .. اخراج ارنولد نيم .. انتاج ١٩٦٦
تدور احداث الفيلم حول رجل يخطط لسرقة تمثال نفيس يملكه عربى .. فى البداية يعتقد الرجل ان العملية بسيطة بحكم ان صاحب التمثال عربى ساذج متخلف .. ولكنه يفاجىء .. بان هذا العربى قد احكم هو الاخر خطة اليكترونية متطورة لمنع سرقة التمثال .. وتبدأ عملية التحدى بين طرفى المباراة .. مما يستدعى ان يقوم الرجل بعدة مناورات لسرقة التمثال .. فهل يستطيع ؟!
١٢,٤١ برنامج ( انباء وصحافة ) .
١٢,٥١ القران الكريم ما تيسر من سورة ( محمد ) تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .
١,٠٢ السلام الوطنى وختام .

نجاة الصيلى

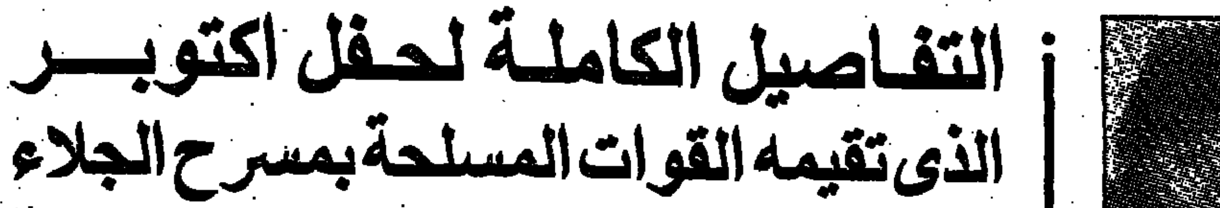
## ٢٦٠٠ جنيه للمعوقين فى «بسمة أمل» .. غدا

غدا الاحد ١.١٥ ظهرا بالقناة الاولى تذاع حلقة جديدة من برنامج «بسمة أمل» الذى تقدمه نجاة الصيلى وسيد علام ويخرجه جمال الهوارى .. فى البرنامج فقرة بعنوان الدنيا بخير تتضمن مساعدات لاصدقاء البرنامج من المعوقين تبلغ ٢٦٠٠ جنيه تبرع بها فاعلو الخير .

## وجه جديد

اسند المخرج وفيق وجدى للوجه الجديد احمد سعيد دورا رئيسيا فى مسلسل «الرقص فوق سفينة تغرق» بطولة ليلى علوى وصفية العمرى
انتهى احمد من تصوير ادواره فى مسلسلات وسهرات منها «جموح امرأة وامرأة فى دوامة وحب وتخشيبة» .
احمد ظهر فى عدة أعمال تليفزيونية منها «سنبل بعد المليون وأبو العلا البشرى والحياة مرة أخرى وبلاد السعادة وبلاغ للنائب العام . وفى السينما فى فيلم «موعد مع القدر»
احمد سعيد حاصل على ليسانس اداب عام ١٩٨٤


احمد سعيد



# التفاصيل الكاملة لحفل اكتوبر الذى تقيمه القوات المسلحة بمسرح الجلاء

كتب – فكرى كمون :

يواصل المخرج فتحى عبدالستار اعداد وتجهيز فقرات الحفل الساهر الكبير الذى تقيمه القوات المسلحة على مسرح الجلاء بمصر الجديدة مساء يوم ٦ اكتوبر القادم للاحتفال بمرور ١٤ عاما على انتصارات اكتوبر .. الاغنيات والفقرات جديدة وتذاع لاول مرة .

● تقدم وردة اغنيتها الوطنية الجديدة ( المصرى ) كتبها عبدالرحمن الابنودى ولحنها عمار الشريعى ..
تدخل وردة فى الاسبوع القادم استوديو ٤٦ بالاذاعة مع اعضاء الفرقة الموسيقية بقيادة احمد فؤاد حسن لتسجيل الاغنية التى تشارك بها فى الاحتفالات كما تغنى ايضا فى الحفل اغنيتها العاطفية الجديدة ( قبل النهارده ) التى كتبها ايضا عبدالرحمن الابنودى ووضع الحانها لاول مرة عمار الشريعى .

● تغنى ياسمين الخيام ( ملك الملوك اذا وهب ) كلمات ابراهيم رضوان والحان د . جمال سلامة .

● نادية مصطفى ( بلديتى ) كلمات ابراهيم رضوان والحان د . جمال سلامة .

● مدحت صالح ( ولديه ) كلمات عبدالرحمن الابنودى والحان منير الوسيمى .

● محمد رشدى ( حبيناها ) كلمات نادر ابو الفتوح والحان حلمى بكر .

● محمد العزبى ( الله يابلدى ) كلمات صلاح فايز والحان حلمى بكر .

ياسمين الخيام — وردة — سوزان عطية
محمد ثروت — عفاف راضى — محمد رشدى — مدحت صالح

● عفاف راضى ( تحت الشجر ) كلمات ابراهيم رضوان والحان جمال سلامة .

● سمير الاسكندرانى ( الجميع ) كلمات عبد السلام امين والحان محمد قابيل .

● واغنيات جديدة اخرى لكل من سوزان عطية ومحرم فؤاد ومحمد ثروت وعلى الحجار ومحمد الحلو ومنى عبدالغنى وحنان .

● فى الحفل ايضا صورة غنائية بعنوان سابقة كل عصر يابلدنا كلمات نادر ابو الفتوح والحان حلمى بكر ويصمم رقصاتها واستعراضاتها د . عصمت يحيى واداء الفنانة صفاء ابو السعود مع باليه الاطفال

## عادل امام .. رأفت الهجان

بدأت الخطوات العملية لتجهيز حلقات رأفت الهجان التى يخرجها يحيى العلمى للتليفزيون فى نهاية نوفمبر القادم .

● ● الحلقات يلعب بطولتها عادل امام وتصور اخطر قضايا الجاسوسية التى شهدها الصراع العربى الاسرائيلى فى الفترة الاخيرة .

عادل امام

## القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .
مذيعتا الربط : انوار كمال ومها مظهر .
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ( فى نور القران الكريم ) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض تفسير الشيخ عمر علوان الموضوع المراة فى القران .
٣,١٠ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٢ الحلقات الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة من المسلسل الاجنبى ( HEIDI ) :
٣,١٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
٤,٣٦ منوعات ايطالية .
٤,٤٥ برنامج ( عصر العلم ) تقديم د . فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة الموضوع عن علم الهندسة الوراثية واستخداماته .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج ( مرحبا ) تقديم احمد فؤاد معاذ اخراج محمد عبدالرحمن الموضوع المهرجان السياحى السادس للمحافظات .
٥,٥٠ اغنية ذكريات هانى شاكر .
٥,٥٧ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٦,٠٤ تنوية عن سهرة الليلة .
٦,٠٥ الفترة الاعلانية .
٦,١٠ الحلقه ١٤ من المسلسل العربى المغناطيس من مسرحية الكاتب الكبير نعمان عاشور سيناريو وحوار عاطف بشاى بطولة صلاح قابيل وحسين فهمى وهدى رمزى ونادية عبدالغنى اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
٧,٠٠ برنامج اعرف لعبتك تقديم عاطف اباظة اخراج احمد الهين الموضوع الحلقة الرابعة من تعليم كرة السلة .
٧,١٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,١٦ الحلقة الاجنبية القصيرة ( جيفرسون ) .
٧,٤٠ منوعات اجنبية من حفل افتتاح دورة لوس انجلوس .
٧,٥٣ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . حازم عبدالعظيم استاذ العظام بطب القاهرة اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع الامراض التى تصيب اليد .
٧,٥٧ النشرة الجوية اليومية .
٨,٠١ برنامج لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه الموضوع العشرة المبشرين بالجنة ( سعد بن ابى وقاص ) .
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ الفترة الاعلانية .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى اليومى .
٩,٢٨ عرض سريع لما تشاهده غدا .
٩,٣٣ برنامج سباق الابطال تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى مباراة ثقافية رياضية بين منتخبى كمال الاجسام والمصارعة ونجمى المباراة فنان الكاريكاتير مصطفى حسين وفنانة المسرح سميرة محسن .
١٠,١٨ برنامج نافذة على العالم تعليق منال الاترببى اعداد سهير ربيع .
١٠,٢٥ برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل الموضوع حلقة حول صحراء المماليك ومسجد الظاهر برقوق وتاريخ المماليك فى المنطقة وقصة الحاكم الظاهر برقوق ومسجدة المقام حتى الان .
١٠,٥٥ السهرة مع برنامج ( الوان من الفنون ) اعداد واخراج فتحى عبدالستار المخرج المنفذ سمير سعيد .
تتضمن السهرة الفقرات التالية :
□ شفيق جلال ........................ (ياعينى ع الصبر)
□ محمد فؤاد ........................ (يا للابينا)
□ نعمى ........................ ( ماتنساش )
□ عمر فتحى ........................ ( على ايدك )
□ عتاب ........................ ( جانى الاسمر )
□ محمد الحلو ........................ ( جت من الغريب )
□ عفاف راضى ........................ ( ابعد ياحب )
□ شادية ........................ ( الو الو )
□ وردة ........................ ( ياخير )
□ يتخلل السهر مشاهد من مسرحية ( الدخول بالملابس الرسمية ) بطولة سهير البابلى – ابو بكر عزت – اسعاد يونس .
١٢,٢٩ ( احداث ٢٤ ساعة ) يقرؤها محمد عبدالسلام ومنال الاتربى .
١٢,٥٤ القران الكريم ما تيسر من سورة ( ال عمران ) تلاوة الشيخ على حزين .
١٢,٥٩ السلام الوطنى وختام .

## القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة ( الكهف ) تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١٣ برنامج الاطفال ( كارتون ) تنفيذ سمير مصطفى .
٥,٢٣ برنامج ( أ . ب .. مصر ) اخراج سيد حسنين .
٥,٣٨ برنامج ( يصل ويسلم ) اعداد امير سلمى اخراج محمد السيد عاشور .
٥,٤٨ برنامج ( ريبورتاج ) .
٦,٠٣ برنامج ( فنون ) . تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
٦,١٣ ( دليل المشاهد ) اعداد سمير المهدى اخراج احمد ضياء .
٦,٢٣ ( الباب المفتوح ) اخراج حمدى يوسف .
٦,٥٧ الحلقة الاجنبية .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٨,٠٠ برنامج ليالى . اخراج سميحة نصحى .
٩,٠١ غدا تقول الصحافة .
٩,١١ القران الكريم .
٩,٢٠ السلام الوطنى وختام .

## الفنون المصرية .. فى اجازة عايدة

كتب – صلاح درويش :

قرر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ان يقام يوم للفن المصرى على مسرح ابو الهول فى توقف عرض اوبرا عايدة يوم الجمعة القادم .. وهو عبارة عن مهرجان تشترك فيه كل الفرق التابعة لوزارة الثقافة بانشطتها المختلفة .
تقدم فرقة رضا للفنون الشعبية خمسة عروض هى ( البحر بيضحك ليه .. الحجالة .. قف يا هوى .. وردة يابلدى .. العصاية ) وتشترك الفرقة القومية للفنون الشعبية ببرنامج مماثل وفرق الثقافة الجماهيرية ومعهد الباليه واكروبات السيرك القومى والالات الشعبية .
يستغرق هذا المهرجان مدة ثلاث ساعات و٤٣ دقيقة .
وفى هذا اليوم يزور ضيوف اوبرا عايدة والفنانون المشتركون فيها .. خط بارليف ونفق الشهيد احمد حمدى .

## أمسيات فى قصور الاسكندرية

خلال هذا الاسبوع تقام ثلاث أمسيات ثقافية وأدبية وشعرية فى قصور الثقافة بالاسكندرية .
★ مساء ٢١ سبتمبر الحالى ينظم قصر ثقافة الحرية أمسية أدبية عن (رؤية فى قصص الشباب) يديرها كمال عمارة .
★ وفى اليوم التالى ينظم قصر ثقافة الانفوشى مهرجانا للشعر والزجل يشترك فيه أحمد شاهر وجابر بسيونى وأحمد الحضراوى ويسرى هيبة ورتيبة حافظ وفانق راشد
★ سيد درويش وبيرم التونسى موضوع الامسية التى ينظمها قصر الحرية مساء ٢٣ سبتمبر ويديرها الشاعر محمد مكيوى .

## صفية العمرى وحسام الدين مصطفى فى سهرة « بدون عنوان » .. غدا

اسندت رئيس القناة الثانية مديحة كمال الى المخرج عبدالمنعم حافظ اخراج حلقات برنامج ( بدون عنوان ) الذى يعده ويقدمه طارق حبيب ويذاع فى سهرات الاحد من كل اسبوع .

● فى سهرة الغد هذه الفقرات :
● لقاء مع صفية العمرى حول صناعة النجوم .
● لقاء اخر مع حسام الدين مصطفى حول الفنان النجم .
● المهندس المحامى احمد صلاح مبروك حول من يمارس مهنة فى غير تخصصه .
● د . عبدالحليم منتصر ودور مجمع اللغة العربية من الكلمات الدارجة .
● زكريا ناصف وانتقاله من الاهلى الى الزمالك .
● احمد نبيل حول دور الوسامه فى نجاح الممثل .


صفية العمرى — حسام الدين مصطفى

## ● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

● ● شباك الاستعلامات باذاعة الشعب الساعة ٨ مساء اليوم . يقدم سلسلة لقاءات مع اعضاء الحزب الوطنى بمصر الجديدة حول الاستفتاء على ترشيح الرئيس لفترة رئاسة ثانية .. بداية اللقاءات مع محمد سيد عبدالقادر امين التنظيم بمصر الجديدة والحاج بخيت عبدالراضى

**البرنامج الثانى**

٩,٥٧ مساء تستمع الى المسرحية القصيرة عابر سبيل تاليف فرانسوا كوبيه وترجمة نبيل عثمان بطولة محسن سرحان

**القران الكريم**

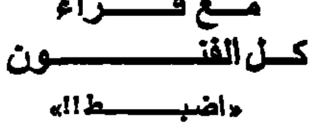
٩,١٥ مساء امسية دينية من قرية منيه سندوب مركز المنصورة تتضمن تلاوة قرانية للشيخ محمد الليثى وابتهالات دينية للشيخ على محمد الزاوى والحديث للشيخ محمد منصور الشربينى .

محسن سرحان

## اغلقت مسارح الاسكندرية ابوابها وبقيت مسرحية (خشب الورد)

توقفت عروض معظم الفرق المسرحية التى تعمل بالاسكندرية هذا الصيف يوم الاثنين الماضى .. باستثناء مسرحية ( خشب الورد ) بطولة محمود عبد العزيز الذى وافق على استمرارها اسبوعا آخر واجل ارتباطاته السينمائية والتليفزيونية

من العروض التى توقفت يوم الاثنين (الواد سيد الشغال) بطولة عادل امام .. ( خد الفلوس واجرى ) بطولة هالة فاخر ونجاح الموجى
من المسرحيات المستمرة ايضا ( هنزد تك يا صاحبى ) بطولة سميرة صدقى ونبيل الهجرسى



## مع قراء كل الفنون

**«اضبط !!»**

● ● يوم ٣ سبتمبر .. وفى اذاعة الشرق الاوسط قالت المذيعة اكرام شعبان الى ان تلتقى فى صباح الرابع من ديسمبر .. والصحيح الرابع من سبتمبر .. فالرجاء تحرى الدقة يامذيعات الشرق الأوسط .

محمد عبدالوهاب الامير المحامى
ميت سلسيل – دقهلية



(المسلسل العربي)

## ظل .. و .. نور

المسلسلات الدرامية اليومية فى التليفزيون مادة محببة للمشاهد وافراد الاسرة يلتفون امام الشاشة لمتابعتها .. وتجتهد الصحف اليومية بل والمجلات الاسبوعية فى التنويه عنها قبل واثناء وبعد اذاعتها وتفرد لها مساحات كبيرة .. وقيادات التليفزيون تحرص على اختيار اجود المسلسلات وافضلها وانسبها .. ولا يكون مستغربا الا تغييرها لمسلسل ما واستبداله باخر قبل اذاعته بسويعات قليلة .. خذ مثلا مسلسل « اصوات تبحث عن ميكرفون » قال عنه التليفزيون انه مسلسل استعراضى جيد وجاهز للاذاعة .. وتسابق مندوبو الصحف فى التليفزيون فى تقديمه فى اكثر من شكل صحفى .. خبر وتحقيق .. وتهيأ الجميع صحفيون ومشاهدون لمتابعته ولكن التليفزيون فاجأ الجميع باستبداله باخر قبل اذاعته بساعات ثم عاد وفاجأ الجميع باستبداله بمسلسل ثالث فى لحظات .. صحيح ان لقيادات التليفزيون اسبابها فى هذا التعديل ولكن الم يكن من الاحرى الا تعلن عن اى مسلسل بالمرة حتى يتسنى لها الاختيار النهائى للمسلسل الذى سيذاع بالفعل ثم ما هى المعجزة التى تطلبت ان يحدث التعديل خاصة وان الشاشة تعرض علينا الغث والسمين من انتاج المسلسلات .. واذا كان هناك سبب حاسم فرض التعديل فلماذا لم يطرح فى بداية الاختيار .. واذا كان هذا يحدث لمادة يومية ومحببه للمشاهد ومعروف مصادرها سلفا فكيف نتصور الامر بالنسبة لثبات مواعيد بل وحتى اسماء البرامج والمواد التليفزيونية الاخرى التى تهم المشاهد ولمصلحة من تظهر قيادات التليفزيون مترددة متخبطة .

فكرى كمون

## ملحن شاب يكتشف صوتا جديدا

كتب : فتحى عبد المقصود

تم اسناد أول اغنية للملحن الشاب طارق عباس بمجرد اجتيازه . لجنة القبول واعتماده كملحن .. فقد سجل له المطرب مدحت صالح اغنية .. اخبارك ايه – وبدأت الاذاعة فى اذاعة اللحن الجديد .
يقول طارق عباس : كنت الملحن الاول على مستوى الجامعة وحصلت على شهادات تقدير كثيرة وفى امتحان الاذاعة كان نصيبى المركز الاول فى اسناد تلحين الاغنيات لى .
.. لم تنقطع صلتى بالجامعة .. ولن تنقطع فانا أقوم حاليا موسيقيا بتدريب فريق كلية الاداب .. الكلية التى تخرجت فيها .
.. اقوم حاليا باعداد مجموعة اغان سوف تخرج على شريط كاسيت لمذيع اذاعة الشباب احمد حسن الذى اختار فنيا اسم احمد جمال .. وانا مشغول حاليا باعداد شريط لقنبلة فنيه سوف تظهر فى الوقت المناسب .. وسوف يكون اكتشافى الذى اعتز به وهو المطرب هشام حفنى .. زميل دراسة ورفيقى فى مشوار الموسيقى والفن .


طارق عباس




بقلمه
أحمد عبد الحميد

# الخلود فى احضان الخلود

بعد ٤٨ ساعة تشهد مصر والعالم . اضخم عرض مسرحى موسيقى ، امام اعرق واعظم اثر تاريخى فى العالم .. وقد يكون – كما يتوقع له البعض – حدث القرن العشرين الثقافى .

تتعانق « عايدة » .. اشهر واخلد « اوبرا » فى التراث الموسيقى كله . مع الاهرامات وابى الهول .. احدى معجزات الدنيا السبع ، فى عرض يقدم على اكبر خشبة مسرح فى العالم مساحتها فدان ، ويشترك فيه ثمانية من النجوم العالميين ، وسبعمائة فنان ايطالى ومصرى ، وخمسمائة جندى .. ويشهده يوميا اكثر من اربعة الاف مشاهد ، بينهم العديد من الرؤساء والملوك والامراء والنجوم العالميين .. بخلاف الملايين من مشاهدى التليفزيون .

# عايدة الاهرامات.. هل تكون حدث القرن العشرين الثقافى ؟

• • أحد مشاهد بروفات أوبرا «عايدة الهرم» التى ستعرض بعد غد – الاثنين – على أكبر مسرح مكشوف فى العالم عند سفح الهرم .

## العرض تكلف ٨ ملايين دولار

• • إحدى مشاهد بروفات باليه أوبرا «عايدة» تحت أقدام «أبو الهول»



صلاح كامل

والاهم – بالنسبة لنا فى مصر – ان عايدة الاهرامات .. غير عايدة الاقصر .. عايدة الاهرامات تكاد تكون « صناعة مصرية » .. تستخدم تصميمات وبعض المكونات الاجنبية مثلما نفعل فى صناعات السيارات والتليفزيونات مثلا .. القصة مصرية والصياغة اجنبية ، والموسيقى عالمية .. المسرح تصميم ايطالى لكن التنفيذ والتصنيع مصرى بالكامل . نجوم العرض عالميون ، ينتمون لجنسيات مختلفة .. ومع ذلك بينهم خمسة مصريون . فنانو العرض السبعمائة ، نصفهم على الاقل ، ان لم يكن أكثر مصرى .. وعلى اعلى كفاءة ومستوى عالمى . حتى الازياء والملابس .. نصفها صناعة ايطالية ونصفها صناعة مصرية .

والاخطر .. ان اصحاب المشروع .. ابتداء من الفكرة ، وحتى التعاقد والتمويل والتسويق العالمى .. مصريون ، مقيمون بمصر ، واستثماراتهم على ارض مصر ، وارباحهم لن تخرج من مصر ، وهذا هو الفرق الجوهرى بين عايدة الاهرامات وعايدة الاقصر .. فالاخيرة « مستوردة » بالكامل من الخارج .. ابتداء من مقاعد المسرح وحتى اصغر عازف وكورال .. حتى المنظم والممول ، نمساوى من اصل مصرى ، ويقيم بالخارج واستثماراته وارباحه بالخارج .

لهذا السبب « القومى والوطنى » نحتفل بعايدة الاهرامات بحثا عن دور اكبر لمصر فى العروض الفنية الاثرية العالمية .. ولن يتحقق ذلك الا من خلال التشجيع والمساندة للمنظمين والفنانين المصريين ، وللاجهزة الحكومية التى تيسر ولا تعقد .. مثل هذه المشروعات الضخمة ذات العائد الثقافى والاقتصادى معا .

### صاحب الفكرة الذهبية

يقول مصطفى منصور .. صاحب مشروع تقديم « عايدة » الاهرامات . – صاحب الدعوة الى تقديم اعمال عالمية ، وعايدة بالذات ، فى روما سابقا فى المواقع الاثرية الفرعونية ، وخاصة منطقة الاهرامات .. هو المستشار الثقافى « صلاح كامل » والذى رأس الاكاديمية المصرية بروما سنوات طويلة .. وهو يحدثنا ، ويلح على وزراء ثقافتنا .. ان نتبنى المشروع .. وللاسف .. لم يذكر هذه الحقيقة احد .. انه صاحب الفكرة الذهبية التى تحققت فى عام ٨٧ مرتين .. الاولى بالاقصر ، والثانية بالاهرامات .

وقد اقتنع الرئيس السادات بفكرته ، واستقدم المخرج العالمى زافيريللى .. وكلفه بدراسة الفكرة ووضع المشروع .. لكن بوفاة « السادات » .. اسدل الستار على المشروع .. الى ان قررت تنفيذه عام ٨٥ على ان تعرض فى مارس ٨٧ .. وعندما بدأنا فى الدراسات والتعاقدات ، وبعد ٦ شهور فوجئنا بفكرة عايدة بالاقصر ، وضرب بميزة السبق ، عرض الحائط ، وتقرر تقديم عرض الاقصر اولا ، وتأجيل عرض الاهرامات الى سبتمبر

الغريب .. ان اوبرا «عايدة» ليست اول اوبرا تقدم بذات المكان امام ابى الهول والاهرامات ففى عام ٧٧ قدمت فرقة اوبرا القاهرة اوبرا «توكسا» ليوتشينى ولاترافياتا لفيردى على مسرح الصوت والضوء ولعب بطولتهما فنانون مصريون عالميون امثال اميرة كامل ونبيلة عريان وكارمن زكى وحسن كامى ود . جابر البلتاجى ومع ذلك لم تثر كل هذا الاهتمام بل وقد نقول لم يسمع بها «الرأى العام» فى مصر فضلا عن العالم .

لماذا ؟

لان القضية ليست مجرد تقديم اوبرا فى مواقع اثرية كما فعلت وزارة الثقافة من قبل ولكن القضية هنا .. تقديم عرض فنى عالمى وتسويقه عالميا .

### اختبار للطموح القومى

هناك قضية لابد وان تثار .. هذا المسرح الرائع الذى شيدته ايدى مصرية امام الاهرامات الخالدة .. والذى يصلح للمهرجانات المسرحية والعروض الشعبية والعالمية .. فضلا عن عروض « الصوت والضوء » .. الدائمة .

لماذا لا نبقى عليه فى مكانه ؟ ان اصحابه .. من مصلحتهم بيعه بدلا من « تكاليف » فكه وبيعه مواسيرا واخشابا .. وثمنه الذى يمكن ان ندفعه .. جزءا مما سوف نحصل عليه من ضرائب وجمارك اى اننا لن ندفع فيه شيئا من المال العام .. بل جزءا من عائدات « عايدة » للخزانة العامة .

لكن ..

تبقى القضية مرهونة بطموحاتنا القومية الثقافية المستقبلية .. من عروض ومهرجانات عالمية .. ويظل قرار الدولة .. فى الابقاء عليه او هدمه .. هو معيار واختبار لهذا الطموح .

أحمد عبد الحميد

## عايدة

• المسرح الذى اقيم تحت اقدام ابو الهول ، يعتبر اكبر مسرح فى العالم .. من تصميم الايطالى تيتو فارسكور .

مساحة خشبته فقط اربعة الاف ومائتى متر مربع ( فدان ) طوله ١٤٠ وعرضه ٤٦ مترا ونفذه مهندس مصرى هو عبد الرؤوف نور اما المدرجات فهى عبارة عن اربعة دوائر تسع اربعة الاف متفرج ، استخدم فيها ١٢٠ الف متر طولى من المواسير .. ومساحتها اربعة الاف متر مربع .. واستخدمت فى تصميمها ( على هيئة دوائر ) نظرية جديدة فى هندسة المسارح والمكشوفة تسمى نظرية الاقمار الصناعية . وقد نفذته ( القوات المسلحة ) .

المسرح تكلف مليونا و ٣٥٠ الف جنيه واستخدم فيه ٣٥٠٠ متر مكعب من الاخشاب .

• يشترك فى عرض « عايدة » الف ومائتا فنان وجندى . منهم مائة كورال ( ٥٥ مصريا ) . ومائة وخمسون راقصا ( ٤٠ باليه ايطالى – ٥٣ باليه مصرى – ٦٠ راقص شعبى ) ، ومنهم مائة وخمسة وعشرون عازفا ( منهم ٤٠ مصريا ) ومنهم خمسمائة جندى يمثلون جيش مصر ( مصريون ) ومنهم مائتا مجاميع ( مصريون )

وعلى رأس هؤلاء جميعا اثنا عشر مغن انفرادى ( سوليست ) على رأسهم كاتيا ريتشاريللى ( عايدة ) .. الزنجية الامريكية جراس بامبرى ( امناريس ) وجوزيبى جياكومينى ( راداميس ) ، جيورجيو زنكتارو ( امناصرو ) جوستينو دياز ( رمفيس ) .. ومنهم الاربعة المصريون العالميون .. حسن كامى ، ايمان مصطفى ، رضا الوكيل ، تيقين علوية .

وهناك ايضا خمسون فنيا على رأسهم المخرج بولونيتى ، والمايسترو كارلو فرانش ، ومهندس الاضاءة والصوتيات ، ومهندس الديكور .. ومنهم ايضا المصريون الكبار .. يوسف السيسى ( قائد اوركسترا ) ، روجينا يوسف ( مديرة الكورال ) ، د . جابر البلتاجى ( ادارة فنية )

روجينا يوسف

• عايدة .. اشهر اوبرا فى العالم .. موسيقى فيردى .. عرضت فى اوربا – لاول مرة – فى يناير ١٨٧٢ على مسرح « لاسكالا » بميلانو .. وفى امريكا – لاول مرة – فى نيويورك فى نوفمبر ١٨٧٣ ، وفى لندن – لاول مرة عام ١٨٧٦ .

اما فى مصر .. فقد قدمت لاول مرة فى ٢٤ ديسمبر ١٨٧١ .. وقدمتها فرقة اوبرا القاهرة ١٦ مرة اخرها العام الماضى على مسرح الجمهورية .. قبل ان يقدمها مسرح دى فيرونا بالاقصر فى مايو ٨٧ ..

وسوف تقدم بالقاهرة مرة اخرى من خلال فرقة اوبرا القاهرة على مسرح الجمهورية فى ديسمبر القادم .

• احضرت الفرقة الايطالية ٣٢٠ طقم « ملابس وأزياء » معها من ايطاليا وتم تصنيع ٤٨٠ طقم ملابس وازياء .. فى القاهرة الطقم الواحد يتكون من ٥ قطع بخلاف الاكسسوارات المناسبة للشخصية

• قيادة المايسترو الايطالى كارلو فرانش لعايدة – الاهرامات .. هى رقم ٢٠٠ بالنسبة له . من قبل قادها ١٩٩ فى بلدان عديدة .

• التكلفة الاجمالية لعايدة الاهرامات .. تصل الى ٨ ملايين دولار .

« حامد ابراهيم »

« حسن سعد »

جابر البلتاجى — ايمان مصطفى

## مـاذا عن فـن الاوبـرا وعايـدة ؟

الاوبرا : هى كلمة ايطالية مشتقة من اللاتينية معناها فى اللغة العربية : المسرحية الغنائية وتقوم عناصرها على الموسيقى والغناء والحركات التمثيلية .

وقد ظهر فن الاوبرا فى القرن السادس عشر بفلورنسا فى ايطاليا .

واخذ فن الاوبرا يتطور من الاوبرات البسيطة حتى وصل الى الاوبرات العظيمة وهى التى تتناول موضوعات البطولة التاريخية ويبدو فيها الصراع دائما بين الانسان وعاديات الزمان .

وكتب اول اوبرا عرفت فى التاريخ يعقوب بيرى وهى اوبرا « دافنى - Dafné »

والاوبرات العالمية كثيرة منها على سبيل المثال :

– أوبرا اورفيوس وايروديس . تأليف كريستوف جلوك .

– واوبرا حلاق اشبيليه تأليف سيزار ستربينى

– واوبرا تانهوزير شعر وموسيقى ريتشاردفاجنر وأوبرا سيجفريد . وهى من شعره وموسيقاه أيضا

– واوبرا عطيل وهى مأخوذة عن مأساة لشكسبير ألف موسيقاها « فيردى » .

### أوبرا عايدة .

واوبرا عايدة التى وضع نصها « أنتونيوشيزلانزونى » واعدها والف موسيقاها « جوزيبى فيردى » وقد قام فيردى بهذا العمل الفنى الرائع تلبية لطلب خديو مصر ( اسماعيل ) لتفتتح بها دار الاوبرا بالقاهرة عام ١٨٦٩ بمناسبة افتتاح قناة السويس .

وكان فيردى قد طلب سيناريو خاصا لهذه المسرحية الغنائية من عالم الاثار المتخصص فى المصريات ميريت بك ليمده بحادثة معينة فى التاريخ المصرى القديم . واشيع انه اكتشفها اثناء قيامة بالحفريات الاثرية فى ممفيس . ولم يستطع ميريت تحديد الملك الذى وقعت احداث قصة عايدة فى عهده ولهذا رؤى الاكتفاء بلقب « الملك » فقط كما يبدو ذلك فى توزيع الادوار الذى وافق عليه فيردى



وهو على النحو التالى :

رمفيس – الكاهن الاعظم لايزيس ( باص )

راداميس – ضابط الجيش المصرى ( تينور )

امناريس – ابنة الملك ( ميتسو سوبرانو )

عايدة – اسيرة حبشية من جوارى إمناريس ( سوبرانو )

فرعون مصر – يكتفى بكلمة الملك ( باص )

امونسارو – ملك الحبشة ووالد عايدة ( باريتون )

رسول – شخص عادى ( باريتون ) كهنة – راهبات – جنود وحرس عبيد واسرى وراقصات .. الخ

الزمن – فى عهد من عهود الفراعنة اللغة الاصلية التى وضعت بها الاوبرا – الايطالية

وقد نهض فيردى بعزيمة قوية مصمما على أن تكون اوبرا عايدة عملا عالميا رائعا .. وقد كان .

اعداد أنوار كمال

## لمـاذا ؟



كارلو فرانش — حسن كامى

• • قلت للمغنى الاوبرالى المصرى حسن كامى :

– هل يوجد عمل اوبرالى مصرى لافتتاح دار الاوبرا المصرية الجديدة ؟

• للاسف .. لايوجد عمل اوبرالى مصرى واحد جاهز لهذا الغرض ومع ذلك فان فن الاوبرا فن انسانى عالمى لاينتمى فى الاساس الى جنس او لون او لغة او دين انه فن بلا وطن ومن الخطأ الفادح اعتبار الاوبرا فن «خواجاتى» !!

وعلى سبيل المثال كتب «ماريت باشا» الفرنسى فكرة اوبرا «عايدة» المصرية ووضع موسيقاها «فيردى» الايطالى وعرضت مئات المرات على مختلف مسارح دور الاوبرا العالمية فى شتى انحاء العالم وشهدها ملايين الناس !!

• • قلت للمايسترو يوسف السيسى :

– هل يمكن «تمصير» اوركسترا القاهرة السيمفونى الذى يضم اكثر من ٤٠٪ من العازفين الاجانب ؟!!

• ياريت .... ميزانية وزارة الثقافة لاتسمح «بتعويض» العازفين المصريين «فيضطرون» للعمل فى الفرق الموسيقية المختلفة وفى فرق الفنادق .. وفى غيرها !!

المشكلة مادية بالدرجة الاولى .. والاخيرة ايضا ولابد من معالجتها خاصة ونحن على ابواب افتتاح دار الاوبرا المصرية الجديدة !!!!!

ملحوظة

اللوائح تسمح بمنح العازف الاجنبى اجرا شهريا قدره ٥٠٠ جنيه ، وترفض منح نصف هذا الاجر للعازف المصرى .

## فنــون

• • وحتى لاتتأثر اصوات المغنين والمغنيات باستعمال الميكروفونات فى اوبرا «عايدة» توجد شركة اسطوانات متخصصة لنقل صوت المغنى من خلال «فلترات» خاصة الى اماكن تكبير الصوت بطريقة طبيعية . وهى المرة الاولى التى تستخدم فيها هذه الاجهزة فى مصر .

• • ايمان مصطفى «سوبرانو مصر الاولى» والتى ستلعب دور الكاهنة فى اوبرا «عايدة» تطير الى فرنسا يوم ٢٥ اكتوبر القادم فى بعثة تستغرق اربع سنوات للحصول على درجة الدكتوراه .

ايمان مصطفى

وقد تم التعاقد مع ايمان لاداء دور الكاهنة لليلة واحدة فقط .. ولكن كارلو فرانشى قائد الاوركسترا فى اوبرا «عايدة» طلب منها اداء الدور لست حفلات .. ايمان لعبت قبل ذلك دور الكاهنة اربع مرات وتتلمذت على يد مغنية الاوبرا المصرية الشهيرة فيوليت مقار .

## س و ج

قلت للمايسترو يوسف السيسى :

قال قائد الاوركسترا كارلو فرانشى ، انه سيبذل جهده لتتوازى الموسيقى مع اهمية المكان .. يعنى ٥٠٪ للرؤية ، ٥٠٪ للمكان .. هل يعد ذلك «خروجا» على النص .. ام ابداع ؟

• ماسوف يفعله فرانشى يعد بلا شك «تحقيقا» للنص .. لان الاوبرا تتعامل مع حواس السمع والبصر .. وعندمايعلو مستوى البصر الى واقع الاحداث وهو واقع نادر وفريد لايتحقق الا فى هذه البقعة وهذا الزمان فان التفسير البصرى لموسيقى «فيردى» يجعل منه تكاملا على اعلى مستويات الاداء الاوبرالى .

– رأيك الخاص فى مستوى عازفى اوركسترا القاهرة السيمفونى باعتبار ان حوالى ٥٠٪ من الاوكسترا المصاحب لاوبرا عايدة من اوركسترا القاهرة السيمفونى ؟

• لن انكر اكثر من رأى المايسترو «فرانشى» الذى ذهل من المستوى الفنى العالى والاداء المتميز الذى يتمتع به عازفو اوركسترا القاهرة السيمفونى . الموسيقى هو الموسيقى فى كل انحاء العالم .. ونحن قدمنا افضل مالدينا من عناصر فنية .

– هل لدينا امكانية التأليف الموسيقى الاوبرالى وبالتالى المصرى فى هذا المجال ؟

• التأليف لموسيقى العالمى ، علم وعلم .. وعلم .. واعنى بذلك ان «الموهبة» يجب ان تكون موجودة لدى المؤلف بشكل غزير ولكنها «لاتجىء» بدون «العلم» وعندما نسأل هل لدينا عناصر فنية فى مستوى «فيردى» ؟ .. اقول نعم .. وربما افضل من «فيردى» لو كان عندهم «علم» فيردى .

– بالعلم يستطيع اى موسيقى ان يكتب ولكنه ايضا يحتاج الى المادة والانتماء الكامل للفن حتى لو ادى ذلك الى الجوع والفقر وهذا اصعب شىء يقبله المؤلف الموسيقى المصرى .

ولكننى اقول باهتمام شديد لو كان قد منح سيد درويش بضع سنوات قليلة من العمر كان سيصبح احسن من « فيردى » لانه قبل ان يموت بأيام كان قد قرر السفر الى ايطاليا للدراسة ووافته المنية قبل ذلك بأيام وهذه الدراسة على عظمة سيد درويش كانت ستجعل منه اعظم من «فيردى» كان سيتبعه الى هذا المجال المئات من المؤلفين ليدوروا بعد ذلك فى فلك امكانيات التأليف الموسيقى الصحيح .

• • •

وسألت المغنى الاوبرالى المعروف «حسن كامى» عضو فرقة الاوبرا المصرية واحد المصريين القلائل المشتركين فى «عايدة الهرم» .

– انت فنان .. واحد المنتجين الثلاثة لاوبرا «عايدة» باعتبارك صاحب شركة سياحية اى الوجهين تحب ان نراك به ؟

• وجه «الفنان» طبعا لان «الفن» اساسا هو «حياتى» وكفنان ايضا فقد وضعت السياحة فى خدمة الفن باعتبارها مجرد وعاء للنشاطات الفنية الراقية المتمثلة فى الفنون الاوبرالية الضخمة كأوبرا «عايدة» مثلا .

« حامد ابراهيم »



بروفات اوبرا عايدة

## جراح قلب
## مـأمون الشـناوى

### حيــاة ... بلا هــدف

● إ . م . ص . بنى سويف

أكتب اليك رسالتى هذه ، والاسى يجتاح نفسى ويكاد يدمرنى .. فأنا فتاة فى الثالثة والعشرين من عمرى . لم أكمل تعليمى ولكن أجيد القراة والكتابة وأقرا كثيرا لم أعترض يوما على وضعى هذا الى أن أتمت اخواتى الصغار دراستهن ومرت الايام وتمت خطبتهن وتزوجن .. وحينئذ فقط بدأت أدرك حقيقة المأساة التى أعيشها فقد بدأت المس تصرفات الناس من حولى ونظرات الاشفاق فى عيونهم . وكلمات لا معنى لها يتصورون أنهم يواسونتى بها لانى لم اتزوج وأسمع من يقول ماتزعليش علشان اخواتك الصغيرين تزوجوا بكره ربنا يعد لهالك ويرزقك بابن الحلال .. أنا فى قرارة نفسى أعرف ان الزواج ليس نهاية المطاف ولكن ماذا افعل أمام تلك النظرات واللمحات والمواسية والتى هى فى نفس الوقت تمزقنى ؟ ومع ذلك فأنا انظر حولى ولا أجد معنى لحياتى .. أعيش حياة بلا هدف لا شىء أفعله او يشغلنى سوى خدمة البيت ومن فيه .. وخدمة اخواتى وخطابهن لقد لاحظت فى الفترة الاخيرة أن حالتى أصبحت تزداد سوءا .. والالام النفسية تطحنتى .. وكثيرا ما أجدنى ابكى وحدى فى حجرتى بلا سبب .. أنا أخشى ان اصاب بمرض نفسى .. كما اخشى ما يأتى مع الايام .. ولا أدرى ماذا أفعل ؟

○ ○ معك حق يا ابنتى فى رأيك ان الزواج ليس فى حد ذاته هدفا ، وليس نهاية المطاف .. وأول ما أنصحك به الا تلقى بالا لكل ما يثار حولك من كلام وتعليقات بل اكثر من هذا ان تتصدى لما يوجه لك مثل تلك المعانى ليعرف الجميع رأيك .. ثم يمكنك ان تبدئى من جديد فى استكمال دراستك وان كنت لم توضحى فى رسالتك السبب الذى جعلك تتوقفين بينما استكملت اخواتك دراستهن الا انك قلت - التقاليد البالية - ولا أدرى لماذا وقفت التقاليد فى وجهك أنت ولم تقف أمام اخوتك .. ومع ذلك فمازالت الفرصة أمامك . استكملى تعليمك وبعدها ابحثى عن عمل - ان سمحت بذلك التقاليد - او أى عمل اخر يمكنك ممارسته اثناء تواجدك فى البيت كالخياطة مثلا . أو أعمال التريكو او الكروشية أو غيرها .. وهذا يحقق اكثر من فائدة فستجدين هدفا يشغلك وتسعين لتحقيقه .. وثانيا يحقق لك دخلا يوفر لك الامن الاقتصادى ويبعدك من شبح الاحتياج لاحد مستقبلا .. والى جانب هذا ففرص الزواج مازالت قائمة فأنت مازالت صغيرة وستجدين من يتقدم اليك وليس معنى ان الاصغر تزوجت ان القطار قد فاتك اجعلى من التعليم او غيره هدفا .. تصبح لحياتك معنى .

عليه الصالحى

### من أفـــواه المجـــانين

المرأة، قد تخسر - باختيارها - معركة، ولكن..
تكسب الحرب فى النهاية!

### اشــــارة

● ● اقترح تخصيص ميدالية على مستوى الدولة .. اسمها «ميدالية الوفاء» تصمم فى مسابقة مفتوحة لكبار الفنانين .. وتمنح للعاملين فى كل المواقع عند احالتهم للمعاش .. تمنح للوزير والخفير .. الحارس والمدير .. مع بعض الضوابط مثل مدة الخدمة .. ولتكن ٣٦ عاما فى ضوء مشوار ماقبل الوظيفة .. هذه الميدالية تكريم للانتاج والبذل والعطاء .. وتزيل الغصة التى يشعر بها من يدخل الوظيفة شابا ويخرج منها فى عداد الشيوخ ترفع الروح المعنوية .. وتعيد قيمة الوفاء وتواصل الاجيال .. انها لن تكلف شيئا وستحقق الكثير .. مارأى الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

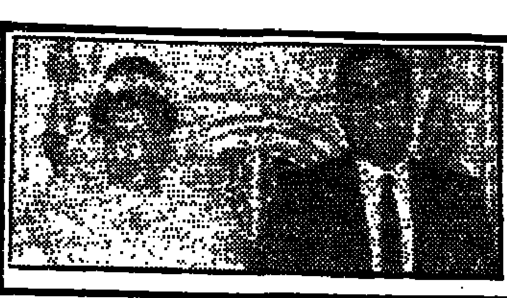
صالح ابراهيم

## حديث المدينة

● ● د . ابراهيم عبيدو عميد كلية الهندسة بالاسكندرية اختير عضوا بالمجلس الاعلى لجامعة بيروت العربية .

● ● حفل استقبال للطلاب الجدد تقيمه جامعة المنيا مع افتتاح الدراسة فى ١٧ اكتوبر تضم مجموعة نادرة من الكتب ودوريات للصحف والمجلات الصادرة خلال الحرب العالمية الثانية .

● ● د . لطفى شهوان استاذ امراض القلب بطب الزقازيق .. بدأ وعدد كبير من اساتذة الطب تنفيذ مشروعه زكاة المهنة .. يخصصون يوما فى الاسبوع لعلاج المواطنين مجانا .. سيعلنون عنه داخل كل عيادة .

تم بحمد الله عقد قران وزفاف علاء الدين سعد بالبنك الاهلى فرع المطار على الانسه فاتن عدلى الجندى عقد القران بمسجد السيدة نفيسة

● ● فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية يفتتح غدا الاحد المعرض الفنى المشترك لاعمال الفنانة اليابانية لوتاكو نوفومورا والفنان المصرى راغب اسكندر .. يضم ٣٠ لوحة زيتية تؤكد الفن كلغة مشتركة بين الشعوب .

● ● ١٥٦ صحفيا المانيا يمثلون اذاعة وتليفزيون غرب المانيا الاتحادية والصحف هناك وصلوا الى القاهرة امس فى زيارة تستمر ١٥ يوما .. رتب لهم المركز الصحفى بهيئة الاستعلامات برنامجا حافلا للاطلاع على معالم مصر ومشروعاتها الرئيسية .. ويقيم لهم وزير الاعلام صفوت الشريف حفل استقبال خلال الزيارة .

● ● عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية قرر انشاء قرية سياحية جديدة بالقنطرة شرق كما وافق على تعديل كردون المدينة وسرعة استكمال المرافق الحيوية للقنطرة الجديدة .

● ● العاملون بمدينة ميندى برانى بمحافظة مطروح أقاموا حفلا تكريما لرئيس المدينة رشدى بهجت داود لصدور قرار وزير الحكم المحلى بترقيته الى درجة مدير عام .

● ● فى رحاب المسرح الكتاب الجديد للناقد محمد عباس يصدر الشهر القادم عن هيئة الكتاب فى سلسلة المكتبة الثقافية يتضمن دراسة للاعمال الادبية المعاصرة فى مجال المسرح

### يقــــال

● ● ان مصحف الحرمين الذى اهدته المملكة العربية السعودية لوزارة الاوقاف ووزعت مجموعات منه على بعض الهيئات .. ظهر على سور الازبكية .. تباع النسخة فى حدود ثمانية جنيهات ..

### البحث عن ميدالية !!

اللهم لا حول ولا قوة إلا بالله .. ماتثبتات الصحف الصادرة أمس تقول أن أمل مصر الباقى فى دورة البحر الابيض المتوسط للحصول على ميدالية ذهبية يتيمة هو فريق الفروسية .. خرج كل اللاعبين فى السباحة وتنس الطاولة والمصارعة بخفى حنين .. حقيقة تفوق سباحونا على انفسهم وحققوا ارقاما مصرية جديدة لقوة المنافسة مع ابطال اوروبا ولكن هذا لا يمنع ان مصر يوما ما كانت هى الملكة المتوجه لحوض البحر الابيض المتوسط لم تكن الاسكندرية هى عروس هذا البحر فقط ، بل كان ابناؤها ايضا هم ابطال كل الدول المحيطه بهذا البحر .. كان فوز مصر فى هذه البطولات مؤكدا وكان السؤال هو : من الثانى بعد مصر .. كان هذا هو السؤال قبل واثناء أية دورة للبحر الابيض المتوسط منذ سنوات .. منذ بداية الدورات فى علم ١٩٥١ حتى دورة بيروت عام ١٩٥٩ .. ثم بدأ العد التنازلى .. بدأ الخط البيانى فى الانحدار .

وأريد ان احذر من الآن المسئولين عن الرياضة .. وأقول لهم ان نفس الشىء سيتكرر فى افريقيا .. فاذا كنا ابطال نيروبى فليس هذا لتفوقنا - لا سمح الله بل لتأخر وتخلف الدول المنافسة .. ويبدأ الخط البيانى الافريقى ايضا فى النزول .. لا تفرحوا بنتائج نيروبى قارنوها بنتائجنا فى لاجوس مثلا !! .. ونفس الشىء سيتكرر على المستوى العربى .. والسبب بسيط .. ونحن نقف مكاننا والعالم يتقدم من حولنا !!

انها ليست دعوة انهزامية ولا نظرة تشاؤمية ، ولكن فقط أريد ان احذر من بريق بعض النتائج التى لا تعبر عن حقيقة مستوانا العالمى .. يجب ألا نفرح كثيرا بتفوق افريقى أو عربى علينا ان نقارن بين ارقامنا والارقام العالمية والاوليمبية .

ونعرف حقيقة مستوانا على خريطة العالم .. ونعلم مدى تأخرنا بل تخلفنا الكبير .. ونتذكر يوما اننا كنا ابطال العالم فى عدة العاب .. فى رفع الاثقال والمصارعة والملاكمة .. وكنا وحوش سباحة المسافات الطويلة .. وكنا ابطال اوروبا وذات يوم العالم فى كرة السلة .. والآن نبحث عن ميدالية فى قاع البحر الابيض المتوسط !! اللهم لا حول ولا قوة الا بالله .

عبد الرحمن فهمى

## مع النـاس

### الترام يهز منازل شارع محرم بك بسبب سوء حالة القضبان ..

نحن سكان شارع محرم بك بالاسكندرية نعانى من شدة اهتزاز منازلنا من جراء سير الترام بالشارع من الساعة الخامسة صباحا الى مابعد منتصف الليل وذلك بسبب سوء حالة القضبان .

كان من المفروض ان يتم تغيير جميع القضبان بهذا الشارع منذ سنوات ولكن لم يتم التنفيذ .. نناشد رئيس هيئة نقل الركاب بالاسكندرية سرعة اعادة عملية الصيانة للقضبان بهذا الشارع الى ان تسمح الظروف بتغييرها .

مهندس : ابراهيم ششتاوى على
٣٣ ش صالح الحدينى
محرم بك - اسكندرية

### حملة بكالوريوس معهد الكفاية لايعينون فى وظائف مدرسين علميين

تعقيبا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان «مدرسو العملى بالمدارس الصناعية بالبحيرة يطلبون تسوية حالتهم» قال المهندس حسين رشدى احمد وكيل الوزارة للتعليم الفنى ان اصحاب الشكوى من الحاصلين على بكالوريوس معهد الكفاية الانتاجية تخصص ميكانيكا وهم لايعينون فى وظائف مدرسين علميين بالتعليم الفنى الصناعى وهذا المؤهل ليس ضمن المؤهلات المطلوبة للترشيح لهذه الوظائف .

اما الذين يعينون لتدريس المواد العلمية الفنية بالمدارس الصناعية من الحاصلين على المؤهلات الهندسية من خريجى كليات الهندسة - الفنون التطبيقية - الفنون الجميلة - كليات التربية شعبة معلمين صناعيين لم يتم حتى تاريخه تقييم هذا المؤهل علميا ومدى صلاحية الحاصلين عليه لتدريس المواد العلمية بمدارس التعليم الصناعى بمعرفة المجلس الاعلى للجامعات شعبة التعليم الهندسى ولقد سبق لكثيرين من الحاصلين على هذا المؤهل تقديم التماسات مماثلة وقام القطاع بالرد عليهم بنفس هذا المعنى .

### عيادة الجمهورية

**اجابات خاصة وعلاج مجانى**

للدكتور شوقى الحجار استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب القاهرة :

● ● م ص ر القاهرة

يجب ان تلبسى احذية مقفولة وليس شباشب او صنادل مع مراعاة ان يكون كعب الحذاء اكبر من كعب قدمك فلو كان مقاس القدم ٣٧ البسى ٣٨ ، ولاتلبسى مقاسا اقل كما كفعل جميع السيدات وانصحك ان تدهنى بمرهم ماريكاسول على الشق ومرهم ٥ فى المائة حمض السالسيليك على باقى الكعب كما انصحك بتناول اقراص فيتامين أ ، هـ مرتين يوميا .

● ● أ عبد العزيز - امه حماد شرقية

يجب ان تمتنع عن خدش الحبوب وكذلك عن تناول السكر فى جميع المأكولات والمشروبات مع غسيل الوجه ٣ مرات يوميا على الاقل واستعمال سائل الاكتيل على الوجه كل مساء

● ● و أ م أ - الشرابية

انا على استعداد للكشف عليك وعلاجك مجانا بالعيادة رقم ١ ميدان التحرير .

### الباشـــا الجديـــد !

.. بلدنا فعلا ! .. ظهر فيها .. كدا ! .. باشوات !
.. لانهم .. من مفيش ! .. صبحوا هنا .. كنوات !
.. اكيد ما هياش نتيجة .. جهد من عامل .... !
.. أو .. من مزارع بسيط .. حلمه .. فى كام جنيهات !
● ● ●
.. باشا النهاردة .. بتاعنا .. سواق التاكسى !
.. تقوله شبرا .. يقولك لا ! .. رايح روكسى .. !
.. تقوله روكسى ! .. يقولك لا .. رايح شبرا .. !
.. بلارقابة ! .. ولا مسئول عن التاكسى !

سلامة العباسى

### اريد زوجة

١٢٣٠٦
هو ف . ص ابو ظبى ٣٤ سنة اعزب مهندس مدنى طويل - رياضى وسيم يقدمه شبكة ومهرا
هى من ٢٤ : ٢٨ سنة انسة محاسبة - مدرسة بيضاء - متوسطة الجمال

١٢٣٠٧
هو ط . ط استراليا ٣٨ سنة اعزب - مصرى يحمل الجنسية الاسترالية مهندس زراعى ميسور الحال
هى لا تزيد عن ٢٨ سنة انسة مؤهل عال - يفضل مهندسة زراعية متوسطة الجمال تقبل الهجرة

### اريد عريسا

١٢٢٩٧ هى ش . ش بورسعيد ٢٦ سنة انسة محاسبة بالقطاع الخاص خمرية مقبولة الشكل لديها شقة وبعض الكماليات .
هو من ٣٠ : ٣٥ سنة اعزب مؤهل عال من اسرة محترمة يرغب فى الاستقرار .

١٢٢٩٨ هى م . ع الدقى ٤٢ سنة سيدة بدون اولا مركز محترم ميسورة الحال بيضاء جميلة لديها شقة مؤثثة .
هو لا يزيد عن ٥٠ سنة اعزب ضابط مهندس وسيم انيق جاد فى الزواج .



## أخبار الفيديو والكاسيت

### افلام فى سوق الفيديو

يوجد فى سوق الفيديو العديد من الافلام التى لاقت رواجا لدى مشاهدى الجمهورية نذكر منها .

### ★ الزام

احدى الافلام التى تقدمها شركة دينا فيديو فيلم والفيلم احد اكبر الافلام الهندية المعروضة فى سوق الفيديو لعام ١٩٨٧ بطولة شاشى كابور شاتروخان .

### ★ تحدى الطغاة

كما تقدم شركة الشافعى فيديو فيلم احداث الفيلم الامريكى الكبير تحدى الطغاة والفيلم يمثل اضافة حقيقية جديدة فى سوق الفيديو .



## أين تذهب هذا المساء



### دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
السادة الرجال
معالى زايد - محمود عبدالعزيز

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
البية البواب
احمد زكى - صفية العمرى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
المنحوس

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
بئر الخيانة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
اللعبيه

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
البية البواب
احمد زكى - صفية العمرى

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
انتقام العملاق
العسكرى شبراوى

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
البية البواب
هروب من الموت

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
المراة الحديديه
الموت حقيقة

● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤
العملاق
مقاتلى لوس انجلوس

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
العبقرى والحب

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
البية البواب
السندباد يتحدى الشياطين

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
ترينتى يتحدى العصابات

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
السادة الرجال
معالى زايد - محمود عبدالعزيز

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
النمور الشرسة

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج - حديقة اطفال
تنس طاولة

● الاندلس براس البر
ويبقى الحب
سنكرام

● اوبرا بسوهاج
لعبة الكبار
المغامرة القاتلة

● مصر ببورسعيد
ويبقى الحب
المطاردة المرعبة

### دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
١٠٠ بندقية وامراة

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
بئر الخيانة
هدى رمزى - نور الشريف

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
السادة الرجال
معالى زايد - محمود عبدالعزيز

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
البية البواب
صفية العمرى - احمدزكى

● ستراند ٤٩٢٣٣٢٢
الوحش الجبار
جينى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
المنحوس
نورا - سمير غانم

● ريو الصيفى
سلام يا صاحبى
القبضتين الذهبيتين

**البقاء لله وحده**
شيعت أول أمس جنازة الحاج **عبد الله شحاته الوكيل** - التاجر بمنهور
شقيق الحاج عاشور الوكيل الجزار ووالد فتحي وعاطف ومكرم الجزارين بدمنهور وعادل بالكويت وحرم كل من جمعه الضريف ومسعد جعوان التاجران بدمنهور - للفقيد الى الوكيل بدمنهور

**مدرسة الاندلس بالمنصورة**
تنعى والدة الزميلة زبيدة حلمي

**مدرسة قولنجيل بالمنصورة**
تشاطر الزميلة زينب عبد الخالق في وفاة شقيقتها لها الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

**عزاء واجب**
القسم الرياضي بالجمهورية يشاطر الزميل جمال المكاوي الاحزان لوفاة عمة الحاج علي ايوب المكاوي عمدة كردسة

**مدرسة السويس الثانوية العسكرية**
تشاطر الزميلين زكريا غريب لوفاة والده ووجيه سيف لوفاة شقيق زوجته للفقيدين الرحمة وللاسرهم الصبر.

**نقابة بنك التنمية بالمنوفية**
تنعى والد الزميل فتحي داود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**مدرسة ساحل الجوابر الابتدائية**
يشاطرون الزميله بثينه صقر الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة والمغفرة

**وحدة بلقاس الاجتماعية**
تشاطر الزميل مجدي محمد علي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

**محمود عبد العليم داود**
ولخوته يحتسبون عند الله الحاج مرسي كريمه له الرحمة ولزوجه الصبر

**مدرسة ابو عرصه ببلقاس**
تشاطر الزميله سوسو عبد الجواد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الحاج محمد طه الجمال والاسره ببلقاس
يحتسبون عند الله السيده الفاضله حرم عبد الجواد العراقي لها الرحمة والمغفرة ولانجالها وذويها الصبر

**منطقة وعظ البحيرة**
تشاطر فضيلة الشيخ احمد راضي مدير عام الدعوة والاعلام الديني بالازهر الاحزان لوفاة كريمته للراحله الرحمه ولفضيلته الصبر وخالص العزاء

**مدرسة دمنهور الاعدادية بنين**
تشاطر الزميل فكري دميس الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة خالص العزاء

**مدرسة الجمهورية بالزرقا**
اسرة المدرسة تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل الاستاذ

**نبيل محمود قلموش**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مدرسة عزبة البرج الثانوية**
تشاطر الزميلين محمد مشرفه وكامليا الزاهد الاحزان لوفاة والد كل منهما.

**قسم الزرقا التعليمي**
يشاطر عائلة الزميل نبيل قلموش الاحزان

**مكتب تموين العصايد بديرب نجم**
يشاطر الاستاذ حافظ حسين وكيل وزارة التموين بالشرقية الاحزان لوفاة شقيقه

بنيس الاعدادية القديمه للبنات
تنعى بمزيد الحزن الزميله الفاضله نبويه صديق بطيش
للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

**نادي منتخب السويس**
رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية العمومية ينعون الرياضيين بمحافظة السويس فقيد الرياضه الاستاذ

**عبد السلام طلعت**
عضو مجلس الادارة الاسبق بنادي السويس ويشاطرون الاستاذ محمد طلعت عضو النادي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء وتقام ذكرى الاربعين بدار مناسبات السويس يوم ٢١ سبتمبر الحالي.

**نقابة بنك التنمية بالمنوفية**
تنعى والد الزميل عبد المجيد عبد السلام النحاس للفقيد الرحمة والمغفرة

**مدرسة بسنديله الاعداديه**
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذين احمد صبري ورشاد كريمه الاحزان للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

**مدرسة مجمع طمبول ٢**
تنعى المرحوم الحاج السيد الشيخ والد السيده نبيله الشيخ وصهر الحاج مسعد عبد الكريم للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

**الشهداء الثانوية بنين**
تشاطر الاستاذ محمد زناد مدير الشئون المالية والادارية بادارة الشهداء الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة التعاون بدسوق تشاطر الزميله بديعه ابو حلاوه الاحزان لوفاة والدتها

اسرة مدرسة نبويه موسى بدسوق تواسي الزميل فهمي سلام لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الوحدة الاجتماعية بابو صير بنا جمعية الطفوله السعيده بابو صير.

جمعية تنمية المجتمع بالناصرية جمعية تنمية المجتمع بنا ابو صير ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ اسماعيل الزفتاوي مدير الادارة الاجتماعية بسمنود لوفاة ابنه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

# اعلانات صغيرة

## وظائف خالية

**محافظة كفر الشيخ**
رئاسة مركز ومدينة الحامول
ادارة شئون العاملين
اعلان رقم ١

تعلن رئاسة مركز ومدينة الحامول عن شغل وظائف عمال نظافه بالدرجة السادسة خدمات معاونة طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة وعلى ان يكون مستوفيا للشروط الآتية:
١ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها.
٢ - ان يكون من ابناء المركز والمدينة.
٣ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة.

فعلى من يرغب ان يتقدم بطلبه باسم السيد الاستاذ رئيس المركز لادارة شئون العاملين خلال عشرة يوم من تاريخه. ٨٧/١٨١

## مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة الثانية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد رولات كربون بالاستيك لحساب الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط.

عليا بان آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة ... ظهر يوم ... ١٩٨٧/١٠/٧ بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهرة.

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٤٧ شارع طلعت حرب القاهرة - في شركة تجارية للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جم (مائة جنيه للنسخة) ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي قيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س.

**هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر**
المدخل الكيلو ٢٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوي

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة رقم (٣) لسنة ٨٧ لتوريد عدد ١ طن بقرة بروموده لجراس مستديمه الخضرة طوال الموسم و ٢ بضاعة حلفيه. تصرف كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات للنسخه.

تقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ موعدا لفتح المظاريف ويتم سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كتأمين نهائي.
تخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحة مشتريات الهيئة.

## عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقاري بكوم حمادة عن عمل محضر رقم ٣٥١ لسنة ١٩٨٧ ... مساحتها ... القطعة ١٢٢ ... ٢٢ ... فعلى من يهمه الامر التقدم بالمعارضة خلال ١٥ يوم من تاريخه.

## للبيع

**الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى**

تعلن عن اجراء مزاد علني لبيع عدد ١٠ قطع ارض فضاء بمستشفى بشبيش القديمه وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/٨.

فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد الحضور في الموعد المحدد ومعه تامين ابتدائي قدره ١٠٠٠ جنيه يكمل الى ٣٠٪ من قيمة القطعة المباعة وتطلب نسخة الشروط والمرسومات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد. ٨٧/٧٧٨

## مزادات

**مديرية الزراعة بالقليوبية بنها**

جلسة الاثنين ٢٨/سبتمبر ١١ ص البيع والمعاينه بالمديرية ببنها ٥ سيارة دوج و ٥٠ موتوسيكل ومخلفات ١١٠٠ بستله صاج و ٦٠ لك خشب شجر الخيراء سيد وسعيد وسيد الحبشي.

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٣٠٠ مليم و ٥٠٠ مليم دمغة.
وعلى مقدم العطاء ارفاق تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم منه والا لن يلتفت الى العطاء ٨٧/٦٥٨

## مناقصات

**محافظة جنوب سيناء**

تعلن محافظة جنوب سيناء عن تصفية ... تربية وتسمين الدواجن بالطور لذا يرجى من كل من يهمه الامر والدائنين التقدم بطلباتهم للسيد رئيس لجنة التصفية وكيل الشئون المالية بديوان عام المحافظة بمدينة الطور في موعد اقصاه ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ على ان تكون مشفوعة بالمستندات.

**هيئة القطاع العام للتشييد الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة**
شارع جوزيف بروزتيتو - طريق الهاكستب القاهرة
ص. ب ٢٥٢٦ بريد الحرية
ت: ٦٧٠٠٩١

مناقصة عامة

١ - تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (٤) لسنة ٨٧/١٩٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد:

أ - قطع غيار ميكانيكية وكهربائية لمعدات خط مركزة ماركات ايرا و 30T-55T · ST · H.Z.1500
ب - قطع غيار موزع خرسانه ماكينات فرد وتقطيع حديد تسليح هسبون فورج سخان هواء HEULO - OB17

٢ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الامداد والتموين والمعدات بالشركة على العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ (٢٠ جنيها).
٣ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس الاستشاري رئيس مجلس الادارة على العنوان عاليه مصحوبة بالآتي:
أ - تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكي غير مشروط صالح لمدة شهرين على الاقل يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء.
ب - صورة البطاقة الضريبية.
٤ - يتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بقطاع الامداد والتموين والمعدات.
٥ - لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي او التي ترد بعد موعد فتح المظاريف.
٦ - للشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اي عطاء دون ابداء الاسباب



# مناقصات

**وزارة التربية والتعليم**
الادارة العامه لشئون الكتب
قسم المشتريات

تعلن الادارة العامه لشئون الكتب بوزارة التربية والتعليم ٣ شارع صفيه زغلول بالقاهرة عن مناقصة عامه لتوريد:
١ - عدد ٥٠٠٠ كيس قماش دك ثقيل لزوم اعمال الامتحانات لعام ٨٧/٨٨ طبقا للعينه النموذجية الموجوده بالادارة بمخزن العينات من حيث المقاس والتشغيل والمقاسات جلسة يوم الاثنين ١٩٨٧/١٠/٥
٢ - ٥٠٠ صندوق خشب حجم صغير طبقا للنموذج المعتمد والموجود بمخزن العينات بالادارة لازمه للعام المالي ٨٨/٨٧ جلسة يوم الاثنين ١٩٨٧/١٠/١٩

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم المناقصة - ويمكن الحصول على نسخة من قائمة وشروط المناقصة مقابل ٧٥٠ مليم (سبعمائه وخمسون مليما) يضاف اليها ٣٥٠ مليم (ثلثمائة وخمسون مليما) اجرة البريد.

**تكوين شركات**

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ١٩٨٧/١٠/١ شركة بين شريف يعقوب تكونت شركة السيد ابراهيم المنصوري وشركاه (شركة الزهراء التجارية) موضوعها شارعي اسيوط والتبيل بور سعيد للتجارة واستيراد الملابس الجاهزة رأسمالها ستة الاف جنيه ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد ومديروها السيد السيد ابراهيم المنصوري منفردا بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢ والتوقيع ... وفوض الشركاء في ... صفة ابراهيم المنصوري ... جمال المنصوري ... الى ... موسى

**مديرية الاسكان باسيوط**
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٥ عن عملية انشاء عدد ٢ ورشة وسلم الورشة بسطح دور ارضي ملحق بمدرسة مير الاعدادية مركز القوصية

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيه لاغيره) بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المئة من قيمة العطاء ويستكمل الى خمسة في المئة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه ٨٧/٦٤٤

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى عن طرح عملية استكمال خط طرد محطة التنقية للمشروع السكني الجديد بحلوان التابعة للجهاز التنفيذي للمشروعات المشتركة الى مزيعة حلوان بين مقاولي القطاعين العام والخاص في مناقصة عامة وتاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء القاهرة الدور الارضي نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما ثمنا للنسخة الواحدة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) وعلى مقدمي العطاء ارفاق سداد تامين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء واي عطاء غير مصحوب بالتأمين المطلوب او يرد بعد الميعاد سوف لايلتفت اليه ٨٧ ٦٦٥

**شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)**
الطالبية - الهرم - الجيزة

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد: عدد ٢ سيارة ميكروباص ٢١ راكب - ٤ سلندر/تبريد مياه/بنزين او بنزين/موديل حديث.
وقد تحدد لجنة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٢.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود على طلب رسمي مصحوب بدمغة.
تقدم العطاءات داخل مظروف باسم مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية.
لن يلتفت الى المظاريف التي ترد او بعد الميعاد وغير مستوفية للشروط عاليه.

**شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)**
الطالبية - الهرم - الجيزة

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وحدات انتاج مياه مثلجه.
وقد تحدد لجنة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/١٣.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود على طلب رسمي مصحوب بدمغة.
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم مدير المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية.
لن يلتفت الى المظاريف التي ترد قبل او بعد الميعاد وغير مستوفية للشروط عاليه.



**هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء**
٤ طريق النصر - مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

تعلن الهيئة انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٧/١٠/١٢ لفتح مظاريف المناقصة رقم ٢ لسنة ٨٧/١٩٨٨ توريد خلاط خرسانه نحله.
وتطلب كراسات الشروط بطلب موجه الى مدير الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

**وزارة الصناعة**
**مركز تنمية التصميمات الصناعية**
٢٠٣ ش الاهرام - جيزة
ادارة المشتريات

يعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية:
بضاعة حاضرة بالعملة المحلية لقطاع البحوث الاليكترونية.
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١ جلسة ١٩٨٧/١٠/٧ الصنف مكونات الكترونية.
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٢ جلسة ١٩٨٧/١٠/٨ الصنف معدات وخامات معمل اللوحة المطبوعة.
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٣ جلسة ١٩٨٧/١٠/١٢ الصنف بعض المعدات لمعمل انشاء النموذج.
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٤ جلسة ١٩٨٧/١٠/١٣ الصنف اجهزة القياس.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات من ادارة المشتريات بالعنوان المذكور عاليه وذلك مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة الواحدة للمناقصة رقم (١٠) وعشرة جنيهات لباقي المناقصات عاليه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا من التاريخ المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي ٢٪ يرفع الى ٥٪ كتأمين نهائي في حالة رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية.

**محافظة المنيا**
الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ١ عماره سكنيه نموذج أ بمنطقة الخدمات ببندر العدوة وقد تحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ ج فقط من يرغب التقدم بعطائه مصحوبا بتامين ابتدائي ١٪.

**محافظة اسيوط**

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديروط تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص للاعمال السنويه لعام ١٩٨٨/٨٧ لاعمال (اعتيادي - صحي - كهرباء) في حدود ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيه لاغير وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ ... ومكمل لائحة المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ... مع ارفاق البطاقة الضريبية ... ٨٧/٦٣٨

**محافظة الجيزة**
حي جنوب الجيزة
العقود والمشتريات

يعلن الحي عن اعادة المناقصة العامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لانشاء مسرح النشاط الثقافي بمدرسة السعيدية الثانوية وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي بواقع ١٪ والمحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠.

وعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة العامة الموضحه بعاليه الحضور للحصول على النسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي على طلب ممنوع ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة ضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص. ٨٧/٦٦٩

**محافظة الاسكندرية**
الادارة التعليمية شرق
هندسة المباني

تعلن ادارة شرق الاسكندرية التعليمية عن اعادة مناقصة عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والكهرباء والصغيرة تتعاهد لعام ١٩٨٨/٨٧ على اساس لائحة الاثمان لوزارة الاسكان وملحقاتها وذلك في حدود ١٠٠٠٠٠ ج مائة الف جنيه فقط لاغير

وتحدد الاحد ٢٧ / ٩ / ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة يتقدم بكل عطاء تأمين ابتدائي وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ولا بشيك غير مقبول الدفع ٨٧/٦٣٠

**وزارة الري**
الادارة العامة لمشروعات تطوير الري باسنا اعلان لمقاولي القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الري باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩ اكتوبر عن عملية تبطين ترعة - وادي الصعايدة من ك ١٠٠ حتى ك ٣٫٣٠٠ ومنشآتها خمسة شهور على مقاولي القطاع الخاص بتقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الري باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقديم الطلب مستوفيا الدمغة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تقديم التأمين الابتدائي والتكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مصرفي مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ويراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروط باية شروط او قيود

ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا في ساعات العمل الرسمية. ٨٣ ٦١٤

**مجلس مدينة بني سويف**
ادارة العقود والمشتريات

يطلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية لزوم انارة شوارع المدينة وتحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

**مديرية التربية والتعليم بأسيوط**
المناقصة العامة لزي التربية العسكرية

تعلن مديرية التربية والتعليم بأسيوط - قسم المخازن والمشتريات انه تحددت الساعة الثانية عشر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٤ لفتح مظاريف المناقصة العامة لزي التربية العسكرية لعام ٨٨/٨٧ ويمكن الحصول على شروط المناقصة مقابل ١٠٠٠٠ جنيه تورد بحوالة بريد اميرية باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بأسيوط بضاف اليها ١٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليما مرفق به صورة من البطاقة الضريبية ... يقبل اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المطلوب ويرفق صورة البطاقة الضريبية ... وللمديرية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب. ٨٧/٦٧٢

**مديرية الاسكان بالغربية**

تقبل العطاءات لعملية انشاء الدور الارضي لبنك التنمية بزفتي حتى الساعة الثانية عشر ظهر الاحد ١٩٨٧/١٠/١٨ ويمكن الحصول على المستندات نظير مبلغ ٧٠ جنيه وعلى المقاول تقديم سابقة الاعمال وبطاقتي الضرائب والمقاولات مجدده وتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪. ٨٧/٦٤٠

**محافظة بني سويف**
مديرية الطرق والنقل

تقبل العطاءات بالمديرية عاليه في المناقصة العامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الموضح بيانها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/١٤
(الرابع عشر من شهر اكتوبر الف وتسعمائة سبعة وثمانون)
١ - رصف طرق القليميه - ومدن لمراكز ناصر والواسطي
٢ - رصف طرق القليميه ومدن لمركزي بني سويف واهناسيا.
٣ - رصف طرق القليمية ومدن لمراكز ببا وسمسطا
٤ - رصف طرق القليمية ومدن لمركز الفشن

وثمن دفتر الشروط لكل عملية ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) وتكاليف ارساله بالبريد ١ جنيه وتقدم الطلبات على دمغة فئة ٣٥٠ مليما على ان يقدم مقاولو القطاع الخاص بسابقة اعمال والبرنامج الزمني لكل عملية ولاتقبل العطاءات الغير مرفق بها البرنامج الزمني وسابقة الاعمال ٨٧/٥٦١

# مناقصات

**مديرية الاسكان بأسيوط**
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ عن عملية انشاء مبنى انتاج حيواني بمدرسة الزراعة بدروط ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه (فقط وقدره خمسون جنيه لاغير) بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العطاء ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه. ٨٧/٦٦٨

**محافظة اسيوط**
مديرية التربية والتعليم
قسم التغذية

تعلن عن اجراء المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها عن العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ على النحو التالي:

اولا: يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ بين جميع مصانع الاغذية للمدارس الابتدائية بالريف ومدارس التعليم الفني (زراعي - صناعي) والمدارس الثانوية العسكرية بالمحافظة.

ثانيا: يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ لتوريد الاغذية للمدارس الاخرى المقرر تغذيتها بين الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ومؤسسات القطاع العام.

وذلك طبقا للشروط التي وضعتها المديرية للفئات المقرر تغذيتها للعام ١٩٨٨/٨٧ ويمكن الحصول على الشروط وملحقاتها بعد دفع الرسم المقرر على ان تكون العطاءات مقدمة بالمديرية عاليه في اليوم المحدد.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحصول على كراسة الشروط بديوان المديرية مقابل ... وللمديرية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب. ٨٧/٦٧١

**وزارة الصحة**

اعلان عن مناقصة عامة تفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد تجهيزات ومستلزمات تطوير مراكز نقل الدم

تعلن الادارة العامة للتموين الطبي عن طرح المناقصة العامة الموضحة عاليه لتوريد تجهيزات ومستلزمات تطوير مراكز نقل الدم وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة العطاءات والتي يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبي بالعباسية ٥ شارع مخازن الصحه خلف المستشفى الايطالي مقابل مبلغ ٢٠ ج مائة وخمسون جنيها للنسخة الواحدة ويتم الدفع بالجنيهات المصرية بتسليم مخازن هذه الادارة العامة بالعباسية خالصا من كافة الرسوم والمصاريف ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم هذه الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا من التاريخ المحدد ... على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ويشترط تقديم صورة معتمدة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجاري وصورة الاستمارة س ١٤ في حالة الوكالة التجارية ولن يلتفت الى اي عطاء غير مستوفي الشروط السالفة او يرد بعد الميعاد المحدد اعلاه بالاضافة لتقديم اقرار ضريبي لمصلحة الضرائب. ٨٧/٦٥١

**الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح**

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح عن المناقصات الآتية:
١ - عملية انشاء صالة للالعاب لمركز شباب ابو لهو البحري وذلك بجلسة ١٩٨٧/١٠/١٤ وثمن النسخة عشرة جنيهات.
٢ - عملية انشاء صالة للالعاب لمركز شباب ابو لهو الجنوبي وذلك بجلسة ١٩٨٧/١٠/١٥ وثمن النسخة عشرة جنيهات.
٣ - عملية انشاء مشغل فتيات المثاني وذلك بجلسة ١٩٨٧/١٠/١٧ وثمن النسخة عشرة جنيهات ويضاف خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد.

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس مركز مطروح مرفق به تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو ويرفق سابقة الاعمال وبطاقة القيد في سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام مجلس المدينة.

**مديرية الاسكان باسيوط**
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ عن عملية انشاء خزان مياه علوي سعة ٣٠٠٠٠ باريك ارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية نزلة الابلق مركز صدفا

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العطاء ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه ٨٧/٦٤٦

**مديرية الاسكان والمرافق بالسويس**

تطرح المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية عمل جسات التربه واعداد الرسومات الانشائية بمنطقة السادات وقد تحدد لها ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بالسويس ويمكنكم صرف مستندات العملية من ادارة العقود بعد سداد القيمة وقدرها ٤٠ اربعين جنيها لاغير على طلب ممنوع وبالنسبة لمقاولي القطاع الخاص يلزم تقديم سابقة الاعمال معتمدة وشهادة استشاري معتمدة من نقابة المهندسين واي استشار فني في هذه الناحية ويمكن الاستدلال على ... المشروعات بالمديرية شخصيا حيث يمكنكم الاطلاع على الرسومات والموقع العام مع ضرورة سداد تأمين ابتدائي ٢٪ يزداد الى ٥٪ عند الرسو والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لشروط الاعلان والعطاءات الغير مستوفاة لشروط الاعلان لن يلتفت اليها

## معاهد

# من القلب

يرى البعض أن الاتفاق مع صندوق النقد الدولى وجدولة الديون مع بعض أو كل الدول الدائنة يعنى الاسترخاء وأننا قد حققنا الحلول لمشاكلنا الاقتصادية كلها .

ويرى هذا البعض فيما جرى فرصة للتهليل والسعادة والايمان بأننا عبرنا الأزمات الاقتصادية ، وهذا غير صحيح على الاطلاق .

إن كل ما جرى يمثل بالنسبة لنا فترة هدنة أو فترة لالتقاط الأنفاس ، أو بداية للسير فى طريق الاصلاح الاقتصادى ولا يعتبر نهاية المطاف .

إن ما حدث كان ضرورة لابد منها لمنع أزمة اقتصادية خانقة كادت تؤدى الى الافلاس .

لقد تراكمت الديون وفوائدها . ولم نستطع أن نقول للعالم كما كنا نفعل من قبل :

- اشربوا من البحر .

ولم يشرب العالم من البحر ، بل شربنا نحن المياه المالحة حتى النهاية أو الثمالة .

وكان لابد أن نسدد فيختنق الناس ، وتختنق الدولة كلها . ومن هنا كان لابد من تنفيذ اقتراحات صندوق النقد الدولى على مراحل أو بالطريقة والأسلوب المصرى .

وكان لابد من الذهاب الى نادى باريس

وكان من الضرورى أن نتفق مع الدول وأن نشرح لها ظروفنا الاقتصادية والسياسية وأن نستغل أو نستفيد من صداقاتنا الدولية للحصول على أفضل الشروط الممكنة .

وكانت أمنياتنا فترة سماح أطول لا نسدد فيها الديون وفوائدها ولكن أعطينا فترة سماح أقل ولكنها تفيدنا فى الاستعداد للعمل الاقتصادى الجديد .

ستنقضى سنوات التقاط الأنفاس ، سواء كانت خمسا أو عشر سنوات تبعا لجدولة الديون ثم نواجه بالديون واقساطها وفوائدها . ومن هنا فلابد أن يتوفر ذلك لدينا .

ولن يتحقق ذلك الا بزيادة الانتاج على الاستهلاك .

ولن يقل الاستهلاك إلا بربط الأحزمة وتخفيض الواردات ومضاعفة انتاج كل فرد منا .

وزيادة الانتاج ليست شعارا . انها اعادة تخطيط لكل الموارد وإعادة بحث كل بند فى مصروفات الدولة .

وهذا يعنى تغيير خطة العمل وأسلوب الحياة والمبادىء التى قامت عليها السياسة الاقتصادية وأدت الى كثرة الديون .

ولا يعنينا كثيرا الحديث فى الماضى وانما يعنينا المستقبل .

ولن نناشد الناس وطنيتهم فحسب ، بل نناشد أصحاب العقول المفكرة أن يتكلموا وأن يقولوا بصراحة عن سبيل الخلاص .

ومادامت السياسة الاقتصادية على امتداد الـ ٣٥ سنة الماضية هى التى أدت الى هذا الموقف .. فهذه السياسة تحتاج الى وقفة شجاعة حاسمة والى تغيير .

ولابد من التغيير !

محسن محمد

# باتلر يؤكد فوز الأهلى ٣/صفر !

## ومدرب أفريكا أسبور واثق من التعادل فى القاهرة

كتب – طارق مصطفى

يختتم الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى إستعداداته للقائه الحاسم مع أفريكا سبور مساء الغد فى دور الثمانية لكأس أفريقيا للأندية أبطال الدورى بمران خفيف فى الحادية عشرة صباح اليوم يعلن بعده الجهاز الفنى بقيادة جيف باتلر تشكيل الاهلى للمباراة .

كان فريق الاهلى قد أدى مرانه أمس تحت الاضواء الكاشفة وتم التركيز على التسديد على المرمى من كافة الزوايا بالنسبة لمجموعتى خط الوسط والهجوم مع تكوين التشكيلات الهجومية بين الخطين واللعب على الاجنحة لمواجهة التكتل الدفاعى المتوقع من فريق أفريكا سبور فى بداية المباراة .

أما بالنسبة لمجموعة خط الدفاع فتم التركيز على ضربات الرأس والتغطية لمواجهة هجوم أفريكا القوى والحفاظ على شباك الفريق نظيفة .

### سنفوز بثلاثة أهداف

وصرح جيف باتلر المدير الفنى للاهلى أنه مطمئن لنتيجة مباراة أفريكا بعد إكتمال صفوف الفريق وإرتفاع مستوى اللياقة البدنية والفنية لكل اللاعبين .

والمشكلة التى تواجهنا هى التكتل الدفاعى المتوقع لفريق أفريكا حفاظا على فارق الهدفين والذى خططنا جيدا للتغلب عليه لتسجيل هدف مبكر يتيح لنا الفرصة لتسجيل مزيد من الاهداف .

كما ركزنا على الحفاظ على شباكنا نظيفة برقابة مكمن الخطورة فى الفريق المنافس وبخاصة كويدى با ومونجيه فرانسوا . وأتوقع فوزنا بثلاثة أهداف نظيفة .

### التشكيل المتوقع

ومن المتوقع أن يمثل الاهلى : أحمد شوبير (ثابت البطل) - حمدى أبو راضى ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين - علاء ميهوب وبدر رجب واسامة عرابى والخطيب - طاهر أبو زيد وحسام حسن ومعهم فى الاحتياطى ضياء السيد وطارق خليل وأيمن شوقى وابراهيم حسن وثابت البطل .

### ومران جاد لأفريكا

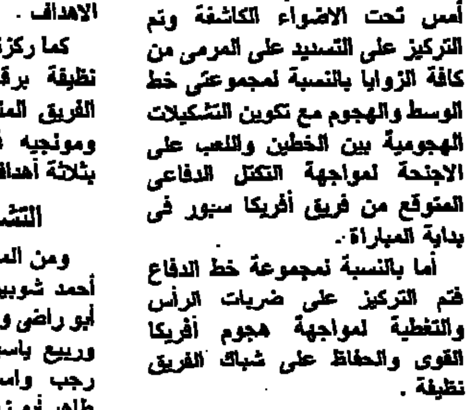
أما فريق أفريكا سبور فقد أدى مرانا عنيفا أمس الاول بإستاد المقاولون بالجبل الاخضر بعد أن رفض التدريب بالملعب الفرعى بالنادى الاهلى ووضح من التقسيمة التى أجريت فى المران أن الفريق سيبدا المباراة بداية دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق التمريرات الطويلة داخل منطقة الجزاء

والظاهرة الواضحة هى الثقة المفرطة لدى كل لاعبى وإداريى فريق أفريكا سبور حتى أنهم يشيرون لكل من يواجههم من المصريين بأنهم سيحققون الفوز على الاهل وجلسوا بالامس جلسة إسترخاء فى بهو الفندق وربما تكون هذه الثقة أحد عوامل تفوق الاهلى فى مباراة الغد .

### الاجتماع التقليدى

ويجرى صباح الغد الاجتماع التقليدى للمباراة ويحضره طاقم الحكام التونسى بقيادة على بن ناصر ومراقب المباراة فارح عدو الصومالى

وقد تقرر الغاء المعسكر المغلق للاعبى الاهلى والذى كان يقام بأحد الفنادق كالمعتاد ويشاهد اللاعبون مساء اليوم تسجيلا لمباراة الذهاب لشرح الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون وكذلك مباراة الزمالك وافريكا فى نهائى بطولة العام الماضى .



لقطتان من تدريبى الاهلى وأفريكا سبور أمس باستادى القاهرة والجبل الاخضر قبل اللقاء الحاسم غدا للصعود للدور قبل النهائى لبطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى .

تصوير – هشام كمال

# ٤ مباريات فى الدورى اليوم أهمها الترسانة والاتحاد

## المريخ والمحلة - الأولمبى والمقاولون - غزل دمياط والمصرى

تشهد استادات الترسانة والاسكندرية ودمياط وبورسعيد بعد ظهر اليوم اربع مباريات فى الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لكرة القدم حيث تلتقى الترسانة مع الاتحاد . والاوليمبى مع المقاولون العرب وغزل دمياط مع المصرى والمريخ مع المحلة .

ويتبقى من مباريات الاسبوع الثالث مباراتا الاسماعيلى مع الاهلى والزمالك مع نسيج حلوان المؤجلتان لاشتراك الاهلى والزمالك فى مباريات كأس افريقيا .

### الترسانة والاتحاد

اهم واقوى مباريات اليوم .. فالترسانة تلعب اولى مبارياتها بعد ان حققت انتصارات عظيمة بالسعودية





عاطف القباني

فى تصفيات الدورة العربية للاندية الابطال واستطاع هجوم الفريق ان يسجل ١٤ هدفا فى ٤ مباريات وهى نسبة مرتفعة تؤكد ارتفاع مستوى المهاجمين وخاصة جمال عبدالحليم هداف الدورة .

اما نادى الاتحاد وبرغم فوزه على الزمالك بضربة جزاء مشكوك فيها الا الصراعات متفجرة داخل النادى بسبب تخبط مسئول كبير فى النادى ارتكب خطأ فى حق النادى بتصرفاته الغريبة !

يدير المباراة الحكم الدولى محمود عثمان .

### المريخ والمحلة

بدأ المريخ الموسم بداية قوية تختلف عن الموسم الماضى فاحتل قمة المسابقة فى نهاية الاسبوع الثانى برصيد ٤ نقاط حيث فاز على الاتحاد ١/صفر بجدارة وتعادل مع نسيج حلوان ١/١ فى القاهرة وكان بامكان الفريق رفع الرصيد الى ٦ نقاط لو احتفظ بفوزه على النسيج فى المباراة الاخيرة لذا يسعى الفريق لتحقيق فوز اخر على ملعبه اليوم ليحتفظ بالقمة منفردا .

والمحلة اختلفت عروضها فى الاسبوعين الماضيين فقد خسرت فى افتتاح الدورى بسهولة امام الاسماعيلى ٢/صفر ثم عادت وحققت فوزا كبيرا على غزل دمياط ١/٣ بعد تألق مهاجم الفريق عاصم المرشدى .. وظهر على الفريق اثر غياب شوقى غريب دينامو خط الوسط المصاب .

يدير المباراة العميد اسماعيل اليمنى الحكم الدولى .

### الاوليمبى والمقاولون

يلعب فريق المقاولون اولى مبارياته هذا الموسم بعد تأجيل مباراتيه مع الاهلى والترسانة فى الاسبوعين الماضيين لهذا فالفريق يرغب فى بدء الموسم بداية قوية حتى يستعيد مكانته السابقة كبطل لافريقيا مرتين وحتى يعيد هيبته للفرق القوية والتى افتقدها بعد خروجه من كأس افريقيا منذ ثلاثة اعوام ويساعده ان صفوفه زاخرة بالنجوم الناشئين مثل زيزو وعصام مرعى ويقودهم ثنائى المنتخب ناصر محمد على وعلى شحاتة .

جمال عبد الحليم

يوسف خليفة

عاصم المرشدى

اما الاوليمبى فقد فاز على المصرى ٢/صفر فى الاسبوع الاول وانهزم بشرف امام الاهلى فى الاسبوع الثانى واكد لاعبو الفريق انهم لن يتعرضوا مرة اخرى لمرارة الهبوط التى ذاقوها فى الموسم الماضى لاول مرة فى تاريخهم .

يدير المباراة اللواء جمال مظلوم .

### الغزل والمصرى

مباراة متكافئة فالفريقان رصيدهما واحد ( ثلاث نقاط لكل ) من فوز وهزيمة .. الغزل فاز على النسيج وانهزم من المحلة والمصرى خسر امام الاوليمبى وفاز على الاسماعيلى .

ومن دمياط يقول نادر عمارة ان الفريق احسن الاستعداد للمباراة ويلعب بكامل نجومه بما فيهم يوسف خليفة الذى تعرض لظروف نفسية قاسية لوفاة خطيبته فى حادث انهيار منزلهم ويغيب فقط رفعت الزواوى مهاجم الفريق الخطير لاصابته فى التدريب الاخير .

يدير المباراة العميد سعيد راشد .

# فى دورة البحر المتوسط باللاذقية :

## مصارعونا ضاع أملهم فى جميع الميداليات الذهبية والفضية

رسالة اللاذقية يكتبها ماجد نوار

انتقل سوء الحظ من لاعبى المصارعة والسباحة باللاذقية الى رماتنا بدمشق حيث فشل الرماة محسن عادل وجمال عرفى فى المنافسة على المراكز الاولى واحتلا المركزين الثامن والتاسع فى مسابقة أطباق الحفرة .. فى حين جاء الايطالى ماركو فيترين فى المركز الاول وحصل على الذهبية يليه جيبرتى نيقولا من سان مارينو ( المغمورة ) وحصل على الميدالية الفضية .. أما البرونزية فكانت من نصيب ألب جيزالو من تركيا .

### تنس الطاولة السابع

وبالنسبة لبطولة تنس الطاولة احتلت نهال مشرف المركز السابع فى مسابقة السيدات بعد فوزها على اليسيا آريس بطلة ايطاليا ١/٢ وفازت بالذهبية اكسيمونجى بطلة فرنسا وجاءت جاسينا بطلة يوغسلافيا وحصلت على الفضية فى حين حصلت بربارا بطلة أسبانيا على الميدالية البرونزية .. الطريف ان نهال مشرف قد رشحت منذ يومين اللاعبة الفرنسية للفوز بالذهبية بعد مستواها الرائع فى البطولة .. وأبدت نهال مشرف اعجابها بالمستوى العالمى للبطولة وقالت ان المركز السابع انجاز طيب لم أكن اتوقعه خاصة وان المنافسة الاوربية كانت كبيرة .. وفى بطولة الرجال حصل على الذهبية زوزان بطل يوغسلافيا وحصل لوراتس الايطالى على الفضية أما البرونزية فكانت من نصيب اليوغسلافى لوبريسكو .

### المصارعة تلعب على البرونزية

وفى المصارعة الحرة ضاع من ايدينا الامل فى المنافسة على الفضية او الذهبية بعد هزيمة لاعبينا صباح امس .. وسيلعبون على المركز الثالث والرابع والشرفية وأملنا كبير فى الحصول على ميدالية برونزية حتى لا تضيع سمعتنا الافريقية بعد أن تقدمت علينا سوريا فى المصارعة بحصولها على عدد كبير من الميداليات وقد اسفرت مباريات امس عن خسارة طارق ابراهيم وزن ٤٨ ك أمام بطل يوغسلافيا بعد مباراة قوية بذل فيها اللاعب المصرى مجهودا كبيرا وسيلعب صباح اليوم على المركز الثالث .. وفى وزن ٥٢ ك خسر اشرف عبد الفتاح خلال ٣٠ ثانية من بداية المباراة بالكتف ولم يبذل اى جهد يذكر وسيلعب اليوم على المراكز الخامس .. وفى وزن ٨٢ ك خسر رأفت سعودى ويلعب على الخامس .. وفى وزن ٩٠ ك حالفنا الحظ بعد أن جنبت القرعة على جبر ليلعب على المركز الثالث .. وفى وزن ١٠٠ ك فاز اللاعب المصرى كمال عبده على اللاعب اليونانى بالكتف ويلعب على المركز الثالث .. وفى وزن ١٣٠ ك خسر اللاعب المصرى حسن الحداد أمام اللاعب التركى ويلعب على المركز الثالث أيضا .

### خروج المغرب والجزائر من تصفيات القدم

بتعادل المغرب مع فرنسا امس الاول بدون أهداف وهزيمة الجزائر أمام اليونان صفر/٢ يصبح الفريقان العربيان خارج مسابقة كرة القدم وتكون مباراتهما معا اليوم مجرد تحصيل حاصل وتحدد مباراة فرنسا واليونان اليوم أول وثانى المجموعة الاولى والتعادل فى صالح اليونان .. وفى حالة حدوث مفاجأة وتفوز المغرب على الجزائر بأربعة اهداف وتخسر فرنسا امام اليونان فسيكون المركز الثانى من نصيب المغرب وهو شىء صعب تحقيقه .

### كل الالعاب

فى بطولة السلة للرجال اصبحت اسبانيا المرشح الاول للفوز بالذهبية بعد فوزها فى ٤ مباريات تليها تركيا بعد فوزها فى ٣ مباريات ثم تونس التى فازت فى مباراتين ويتساوى معها فى نفس رصيد النقاط اليونان .

وفى بطولة السلة للسيدات ضمنت اسبانيا المغمورة على الخريطة الفوز بالذهبية وتتنافس سيدات تركيا وسوريا على الميدالية الفضية .. ولبنان ليس له امل فى الحصول على ميدالية .

بطولة الطائرة للسيدات : يبدو أن البانيا تهتم كثيرا باللعبات النسائية خاصة أن فريق سيدات الطائرة مرشح للفوز بالذهبية واصبح رصيده ٨ نقاط فى ٤ مباريات بدون هزيمة تليها تركيا برصيد ٦ نقاط بينما تتنافس ايطاليا واليونان على الميدالية البرونزية .

بطولة الطائرة للرجال : اصبح فى حكم المؤكد صعود ايطاليا وسوريا من المجموعة الاولى وأسبانيا وتونس وتركيا من المجموعة الثانى الى الدور قبل النهائى للبطولة .

# بدون مجاملة

●● أشفقت على الزملاء الصحفيين المرافقين لبعثة الزمالك فى مباراة كوتوكو .. أعرف انهم سيذوقون العذاب فى الاتصال بصحفهم لتعطل الخطوط التليفونية .. بل لتعثر كل وسائل الاتصال بين مدينة كوماسى والمدن المجاورة .. كان من الصعب علينا الاتصال بينها وبين العاصمة اكرا ونحن نرافق بعثة الاهلى الى كوماسى عام ١٩٨٢ .. ولاابالغ لو قلت ان الاتصال بين منزل ومنزل مجاور فى هذه المدينة اشبه بالمستحيل .

معذرة ان كوماسى ليست بمدينة بل ان اية قرية مصرية تفوقها بكثير .. لايوجد بها سوى فندق واحد اسمه فندق المدينة أو (سيتى هوتيل) وهو يختلف عن جميع فنادق العالم .

فأى فندق فى العالم تصعد الادوار لاعلى الا سيتى هوتيل كل ادواره تحت الارض وغرفه مظلمة ليل نهار والحشرات والزواحف شىء عادى ان تجدها تحت سريرك أو الى جوارك واذا وجدت لمبة مضيئة فى الطرقات والممرات الطويلة فأنت محظوظ لان المألوف عندهم ان تسير فى الظلام .. ولاتندهش عزيزى القارىء لو قلت لك ان جميع الغرف يمكن دخولها من الخارج عن طريق حضن الجبل الذى بنى الفندق بداخله

لن احدثكم عن الطريق البرى بين اكرا وكوماسى يكفى انهم كانوا يحملون المساجين الذين يريدون تعذيبهم ويرسلونهم مشاويرين بالسيارة اللورى من اكرا الى كوماسى والعودة ليتأكدوا بعدها انهم قد عادوا وعظامهم محطمة !!

انا لاأشفق على بعثة الزمالك فقد وصلوا الى كوماسى سواء بالطائرات الصغيرة أو بالطريق البرى .. ولاأشفق عليهم من سوء حالة الفندق فقد سبقهم فى ذلك لاعبو الاهلى وكانوا اكثر جلدا وتحملا لكننى اشفق على الزملاء الصحفيين وعلى القارىء الذى لايعرف شيئا عن البعثة هناك لتعذر الاتصال بهم .. واشفق اكثر واكثر على سكان مدينة كوماسى التى كانت ذات يوم عاصمة الذهب فى غانا وحدها واصبحت الان عاصمة العذاب فى غرب افريقيا باسرها !!

محمود معروف

# تعادل بنى سويف والاهلى بدون اهداف

بنى سويف – محمود عبيد :

على ملعب استاد بنى سويف اقيم مهرجان رياضى بين اشبال النادى الاهلى ونادى بنى سويف الرياضى وحضره جمهور كبير وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد مباراة قوية .

# التلاعب فى عضوية نقابة المهن الرياضية يؤجل الانتخابات ويعيد تقييم الاعضاء

كتب – جمال هليل :

تقرر تأجيل فتح باب الترشيح لانتخابات اول مجلس ادارة لنقابة المهن الرياضية ولم يتحدد الميعاد الجديد بعد !! كان مقررا ان يبدأ الترشيح السبت القادم ولكن سعيد حشمت احد المرشحين للرئاسة قدم طعنا لقبول عضوية بعض الاعضاء الجدد بالنقابة دون ان يكون لهم الحق فى ذلك !!

والمعروف ان هناك لجنة مشكلة من تسعة اعضاء بواقع ثلاثة من جمعية المدربين وثلاثة من رابطة التربية الرياضية وثلاثة من رابطة المعاهد المتوسطة لتحديد عضوية الافراد واختيارهم ورغم ان هذه اللجنة محايدة فقد تم اكتشاف بعض الحالات المخالفة .

على سبيل المثال قبلت اللجنة المحايدة ٦٠ عضوا جديدا فى شعبة تنظيم وادارة من احد الاندية الكبيرة لخريجى التربية الرياضية دفعة هذا العام رغم ان مدير الشباب والرياضة امر بان هذا النادى لايزيد عدد المشرفين الرياضيين المعينين فيه عن ثمانية مشرفين فقط وجميعهم من خريجى قبل ٨٧ .

جمعية المدربين قبلت فى خلال ثلاثة اشهر كل من تقدم لها قبل اشهار النقابة حتى يصبح عضو الجمعية عضوا فى النقابة حتى ولو لم ينطبق عليه الشروط وقد قبلت العضوية بدون الرجوع للاتحادات الرياضية .



د . نبيه العلقامى

من بين الاعضاء الذين قبلت عضويتهم فى النقابة خريجى كلية هندسة تم قيده على انه ادارى كرة فى مركز شباب بالاضافة الى اكثر من ستين استمارة من مركزين لشباب لطلبة متطوعين وعمال ملاعب باعتبارهم يعملون فى الاشراف الرياضى والادارة الرياضية .

وقد صرح مصدر مسئول ان عدد العضوية بالنقابة وصل الى ٦٥٠٠ عضو فى الشعب الثلاث وتم اغلاق باب العضوية حتى تم فرز ومراجعة العضوية الحالية والتأكد من احقيتها فى الانضمام ثم يفتح الباب من جديد عقب أغلاق باب الترشيح للانتخابات !!

ومن المرشحين الذين بدأوا فى الدعاية انتخابية مبكرا سعيد حشمت والدكتور كمال درويش والدكتور نبيه العلقامى للرئاسة . والدكتور عصام بدوى لمنصب السكرتير العام وخير صبرى للعضوية ولم تظهر اسماء اخرى للدخول فى قائمة المرشحين بعد !